探索◎研究◎发现◎求证◎超越

无锡周易

一无锡市优秀内部连续性出版物-

JOURNAL OF WUXI ZHOUYI 2020 年 第二期 总第 27 期



全国政协教科卫体委副主任张莲珍为世界易经高峰论坛和李春会长题词

编印单位:无锡市周易数术学会 准印证号:S(2019)02000050(内部资料 免费交流)

探索◎研究◎发现◎求证◎超越

无锡周易

JOURNAL OF WUXI ZHOUYI 2020 年第 2 期总第 27 期

2020年12月31日 半年期

准印证号: S(2019)02000050

主管单位: 无锡市哲学社会科学界联合会

编印单位:无锡市周易数术学会 网址:www.wxzhouyi.com

首席顾问: 张栋杰 李书有 陈 霞 孙熙国

鲁揚才 谢路军 孙 晶 林忠军

李增林 陈 炜 胡思远 成中英

主 编 李春 常务主编 戴莉莉

责任排版编辑: 张嘉文 魏耀武

翻 译: 戚文伟 郭红民

地 址: 无锡市中山路 618 号

茂业时代广场 3301

电子信箱: eastbrightness@126.com

联系申.话: 0510-82709938

印刷数量: 500 册

发行对象: 本行业、本系统、会员

印刷单位: 无锡市文化印刷厂

No. 30th Dec 2020, Semi-annual

Approval Certificate: S (2019) 02000050

Sponsor: Wuxi Academy of Zhouyi Numerology &

Metaphysics

Governing body: Wuxi Philosophy Social Science

Federation

Website: www.wxzhouyi.com

Principal Consultant: Zhang Dongjie, Li ShuYou, Chen Xia, Sun Xiguo, Lu Yangcai, Xie Lujun, Sun Jing, Lin Zhongjun, Chen Wei, Li ZengLin, Hu Siyuan

ChungYing Cheng
Chief Editor: Li Chun

Executive Chief Editor: Dai Lili

Responsible editor: Calvin Cheung, Wei Yaowu

Translator:Qi WenWei, Guo Hongmin

Address: Room 3301 Moi Times Square, 618 zhongshan road, Wuxi, Jiangsu, China

E-mail:eastbrightness@126.com Contact number:0510-82709938

Printed Lot: 500

Targeted population: Member/This industry & system

Printing: Wuxi Culture Printing House

简 讯

2021 第四届世界易经高峰论坛将于 2021 年 3 月 19 日召开

经向无锡市有关部门报备,由天基大成文化(无锡)集团有限公司主办,天申书院文化发展(无锡)有限公司、大正藏国学文化发展无锡有限公司等承办的2021第四届世界易经高峰论坛将于2021年3月18-21日在中国江苏省无锡市宜兴国际饭店举行。大会主题"弘扬中华优秀传统文化,推动易学走向世界常态化"。大会论文经大会组委会学术委员会审核后,入选无锡市周易数术学会网站《大会论文栏》和精选入编《无锡周易》杂志正式出版。

论文截稿时间: 至 2021 年 1 月 31 日。

论文投稿: eastbrightness@126.com (邮箱)

QQ: 3077198939。

大会报名热线: 0510-82709938

18503989979

13912387337 (微信)

联系人: 张江权 李春

李春会长及副秘书长张嘉文参加无锡市 哲学社会科学界第十一届学术大会

12月1日,无锡市哲学社会科学界第十一届学术大会胜利召开并颁奖,无锡市人民政府副市长周长青出席并讲话,国务院参事室特约研究员、原人社部常务副部长杨志明等学者大会演讲,最后社科联副主席孟菲作学术总结。李春会长及张嘉文副秘书长参加大会和分组讨论。



富有大业 日新盛德

疫情安危人民先, 罡断独蔽连心坚。起尘云天善者舞, 化危为机创世间。 制度优秀文化缱, 万众成城双循连。独领风骚几百年, 自此天道中土现。

金秋独善,初冬严防,抵御二次全球疫情,倜傥有度,宽严并举,双循环经济理论得天得地德人,于全球负增长中一支独红,崇德广业,乐天怀忧,辅以其邻,富以其邻,以德报怨,以直报直,外御侮而内不阋墙,决决之国真正践行"富有之谓大业,日新之谓盛德"矣。

美特登大选之闹剧,凸显诸侯制弊与西方民主之伪,君子喻义,小人喻利,利之 所趋涽晦,滔天不韪,利爪四扬,穷途匕现。高度警惊,有备无患,能战方能罢,威 武雄壮师,倚天所扬,天下莫与争锋芒,则天下一致而百虑,殊途而同归,协同万邦, 万国咸宁,则民族统一大业可成,人类命运共同体可期。若上善若水,润天下万物而 不争;若小国寡民,鸡犬相闻而不相往来。天下憧憧,天下彤彤,和光同尘,冲气为和, 保和太和,未济复始,新元更迭,幸福无穷也。

2021 第四届世界易经高峰论坛喜获政府批准,延之辛丑春于宜兴国际饭店召开。 桃李春光,柳影水暖,彩蝶恋莺鸢,黄鸭戏湖溪,一派春光烂漫景象,亦以东方苍龙 之生发之气,阐发易学之生生不息源头,推而广之、举而措之为天下济济,可谓:

一得易得初心怀,青山绿水绕文脉。紫笋紫砂巧天工,陶朱善卷迎客来。 大道起于始终楷,媲美孔院正辅才。云现宜兴聚百邦,笑衍伏羲文王在。

> 2021 第四届世界易经高峰论坛主席 2021 第四届世界易经高峰论坛组委会主席 无锡市周易数术学会会长 国际易学联合会荣誉理事长、司库 天基大成文化(无锡)集团有限公司董事长 国际易学交流中心主任 中国国学交流中心主任

李 春

目录 Contents

卷首语

富有大业 日新盛德

- 5 富有之谓大业 日新之谓盛德
- 9 怎样才能干成事?总书记强调要提高七种能力
- 12 习近平总书记专程考察千年学府岳麓书院和马栏山视频文创产业园
- 14 "2020 第 12 届世界易学大会"暨 "2020 第七届华夏国学智慧论坛"
- 15 南京师范大学华夏文化研究中心国学与金融研究中心、国学与经济研究中心授牌
- 15 云南中华周易研究会成立 25 周年纪念大会
- 17 云南中华周易研究会成立 25 周年纪念大会贺信
- 18 乌克兰前总理季莫申科:将积极推动中医药国际化
- 19 考古发现:中华文明因它推前至 9000 多年!
- 27 《易经・系辞》解读 鲁揚才 41 天基门花草风水学序言 45 从天道思想试析中印思维模式的异同 孙 晶 魏耀武 47 李道纯丹道宇宙论研究 50 《周易》哲学思想与基因科学对比分析研究 马希力 俞琰丹道药物理论对易学思想的融摄 魏耀武 趣论太极场和阴阳二气运行机理及其影响 申 雄 70 商标影响力 张嘉文

Preface

图形五行

75

The rich possessions are the greatness of its business, the daily renovation is the abundance of its virtue 5. Its rich possessions is what is intended by 'the greatness of its business;' the daily renovation which it produces is what is meant by 'the abundance of its virtue.'

- 9. How can it be done? The general secretary emphasized to improve seven abilities
- 12 President Xi investigate Yuelu Academy and Malanshan video cultural and Creative Industrial Park
- 14. the 12th World Yi-ology Conference And the 7th Huaxia Guoxue Wisdom Forum in 2020
- 15. Nanjing Normal University Huaxia Research Center Ancient Chinese and Finance Research Center, Ancient Chinese and economic Research Center
- 15. The 25th Anniversary of Yunnan Chinese Yi-ology Research Association
- 17. Congratulations on the 25th Anniversary of Yunnan Chinese Yi-ology Research Association
- 18. Former Ukrainian Prime Minister Tymoshenko: Will actively promote the internationalization of Chinese medicine
- 19. Archaeological discovery: Chinese civilization has advanced to more than 9,000 years because of it!
- 27. Interpretation of <Yi Jing Xi Ci>

Lu Yangcai

张嘉文

41. The Prologue of the Tian Ji's Fengshui for Plants

Lu Yangcai

45. An Analysis of the Similarities and Differences of Chinese and Indian mindsets

Sun Jing

47. The Research of Li Daochun's Cosmology of Alchemy Refinery Theory

Wei Yaowu

50. A Comparative Analysis of Zhou Yi's Philosophical Thoughts and Genetic Science

Ma Xili

56. Yu Yan's Assimilation of Changes Scholarship into Alchemy Refinery Theory

Wei Yaowu

61. The Novel Theory about the Operating Mechanism and Influence of Tai Ji Field Yin and Yang

Shen Xiong Calvin Cheung

70. Trademark influence 75. Five Phases Graphics

from the Thought of Heaven

Calvin Cheung

富有之谓大业 日新之谓盛德

8月24日下午,习近平总书记在中南海主持召开经济社会领域专家座谈会并发表重要讲话。这是特殊时期的一次重要会议。"十四五"时期是我国全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标之后,乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的第一个五年,我国将进入新发展阶段。座谈会上,习近平总书记着眼长远、把握大势,开门问策、集思广益。



在讲话当中,总书记多次谈到"创新"一词。而创新,也正是国民经济赖以 不断发展的内生动力。上个月,总书记在主持召开企业家座谈会时也特别强调了 创新对于企业发展的关键作用,并引用了一则典故来阐释创新的重要性。他说

天天學習——

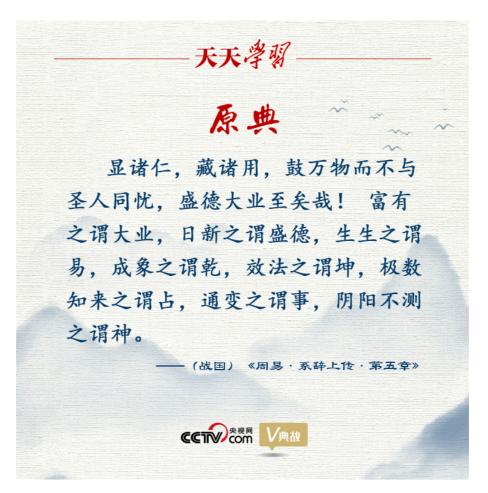
希望大家勇于创新。创新是引领发展 的第一动力。"富有之谓大业,日新之谓 盛德。"企业家创新活动是推动企业创新 发展的关键。美国的爱迪生、福特, 德国 的西门子, 日本的松下幸之助等著名企业 家都既是管理大师, 又是创新大师。改革 开放以来, 我国经济发展取得举世瞩目的 成就。同广大企业家大力弘扬创新精神是 分不开的。创新就要敢于承担风险。敢为 天下先是战胜风险挑战、实现高质量发展 特别需要弘扬的品质。大疫当前, 百业艰 难, 但危中有机, 唯创新者胜。企业家要 做创新发展的探索者、组织者、引领者. 勇于推动生产组织创新、技术创新、市场 创新, 重视技术研发和人力资本投入, 有效调动员工创造力,努力把企业打造成 为强大的创新主体, 在困境中实现凤凰涅 槃、浴火重生。

-2020年7月21日,在企业家座谈会上的讲话





上述讲话中引用的"富有之谓大业,日新之谓盛德"出自《周易·系辞上传》, 意思是:广泛创造物质财富和精神财富叫做弘大功业,持续永远的日日增新叫做 盛美德行。



【释义】

"盛德大业"是《周易》提出的圣人标准。何谓"大业"?何谓"盛德"?《周易》认为"富有之谓大业,日新之谓盛德"。对此,唐代经学家孔颖达疏曰:"广大悉备,万事富有,所以谓之'大业';圣人以能变通体化,合变其德,日日增新,是德之盛极,故谓之'盛德'也。"

北宋思想家张载的解释与孔颖达有很大不同。他说:"富有,广大不御之盛与!日新,悠久无疆之道与!富有者,大而无外也;日新者,久而无穷也。"张载以"大而无外"解释"富有",不像孔颖达强调"富有"的物质层面,而更侧重其精神层面。因此,真正的"富有"并不只是财富的积累,它应是人类创造的物质财富和精神财富的总和,故而能成就"大业"。同时,张载以"久而无穷"解释"日新",不像孔颖达强调"日日增新",而是强调"日新"的永续性和长存性。

【解读】

中华民族是具有伟大创新精神的民族,以伟大创造能力著称于世。在党的十八届五中全会上,习近平总书记提出五大发展理念,其中创新发展居于首要位置。他强调指出: "坚持创新发展,必须把创新摆在国家发展全局的核心位置,不断推进理论创新、制度创新、科技创新、文化创新等各方面创新,让创新贯穿党和国家一切工作,让创新在全社会蔚然成风。"

谈到创新时,习近平总书记还多次引用《礼记·大学》中的"苟日新,日日新,又日新"这句二千多年前的古语。他强调指出,创新是民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭源泉,也是中华民族最深沉的民族禀赋。改革最本质的要求就是创新,改革开放只有进行时,没有完成时。生活从不眷顾因循守旧、满足现状者,从不等待不思进取、坐享其成者,而是将更多机遇留给善于和勇于创新的人们。在激烈的国际竞争中,惟创新者进,惟创新者强,惟创新者胜。

中国已经进入"创时代"。今天,我们党在推进全面深化改革的过程中面临着许多新情况和新问题,这些问题的解决不仅需要广大党员干部拿出壮士断腕的勇气,更需要树立革故鼎新的创新思维,只有这样才能将改革不断推向深入。

创新是化解危机的"金钥匙"。2004年,时任浙江省委书记的习近平敏锐地觉察到,经过高速发展,浙江经济开始减速,于是当机立断:要破解浙江发展瓶颈,必须切实转变经济发展方式,实施"腾笼换鸟","浙江只有凤凰涅槃,才能浴火重生"。按照这一创新思路,浙江拿出壮士断腕的勇气,摆脱对粗放型增长的依赖,大力提高自主创新能力,以信息化带动工业化,打造先进制造业基地,发展现代服务业,变制造为创造,变贴牌为创牌,实现了产业和企业的浴火重生、脱胎换骨。

当今世界正经历百年未有之大变局,新冠肺炎疫情全球大流行使这个大变局加速变化,国际经济、科技、文化、安全、政治等格局都在发生深刻调整,国内发展环境也经历着深刻变化。在"十四五"即将开局这个关键时刻,我们要深刻认识我国社会主要矛盾发展变化带来的新特征新要求,深刻认识错综复杂的国际环境带来的新矛盾新挑战,在"危"中寻"机",在创新中攻坚克难,激发活力,为经济发展注入强劲动力。正如习近平总书记所说:"要守正创新、开拓创新,大胆探索自己未来发展之路。"

转载,原文出自:中央广播电视总台央视网,作者:杨立新 http://news.cctv.com/2020/08/27/ARTIvZV6HatSVB7DatpJKnIQ200827.shtml,2020-08-27。

怎样才能干成事? 总书记强调要提高七种能力

2020年秋季学期中央党校(国家行政学院)中青年干部培训班 10月 10日在中央党校开班。习近平在开班式上发表重要讲话强调,提高解决实际问题能力是应对当前复杂形势、完成艰巨任务的迫切需要,也是年轻干部成长的必然要求。



一条重要经验

党的十八大以来,党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革,其中一条很重要的经验就是坚持问题导向,把解决实际问题作为打开工作局面的突破口。

提高七种能力

政治能力

调查研究能力

年轻干部必须坚守一条 凡是有利于坚持党的领导 和我国社会主义制度的事 就坚定不移做!

凡是不利于坚持党的领导 和我国社会主义制度的事 就坚决不做! 调查研究要经常化 要坚持到群众中去、 到实践中去

倾听基层干部群众 所想所急所盼, 了解和掌握真实情况

不能走马观花、蜻蜓点水 一得自矜、以偏概全

科学决策能力

想问题、作决策

改革攻坚能力

一定要对国之大者心中有数 多打大算盘、算大账 少打小算盘、算小账 善于把地区和部门的工作 融入党和国家事业大棋局 改革攻坚要有正确方法 坚持创新思维 跟着问题走、奔着问题去 准确识变 科学应变 主动求变

在把握规律的基础上 实现变革创新

做到既为一域争光

更为全局添彩

应急处突能力

群众工作能力

要增强风险意识 下好先手棋 打好主动仗

做好随时应对 各种风险挑战的准备 要坚持 从群众中来、 到群众中去 真正成为群众的贴心人

要心中有群众 时刻把群众安危冷暖 放在心上

抓落实能力

干事业不能做样子 必须脚踏实地

抓工作落实 要以上率下、真抓实干

特别是主要领导干部 不能高高在上、凌空蹈虚 不能只挂帅不出征 年轻干部要 起而行之、勇挑重担 积极投身新时代 中国特色社会主义伟大实践 经风雨、见世面 真刀真枪锤炼能力 以过硬本领

展现作为、不辱使命

转载,原文出自:中新网,https://www.chinanews.com/gn/2020/10-11/9310049.shtml,2020-10-11。

习近平总书记专程考察千年学府岳麓书院 和马栏山视频文创产业园



图为习近平总书记在岳麓书院门口发表讲话, 勉励莘莘学子(图片来源于新华社)

传承: 千年学府 弦歌不绝

9月17日,习近平总书记来到湖南大学岳麓书院,考察当地加强和创新高校思想政治工作、传承弘扬优秀历史文化情况。岳麓书院前院长、现任岳麓书院国学院院长朱汉民教授全程陪同和讲解。

岳麓书院创建于公元 976 年,是中国古代四大书院之一。1903 年,岳麓书院改制为湖南高等学堂,1926 年正式定名为湖南大学。这里是湖湘文化的源泉,也是中国文化史上孕育思想、创新学术的基地,更是中国高等教育发展史的缩影、世界高等教育史上罕见的延续千年办学的最古老学府之一。

朱教授告诉记者,9月17日下午,习近平总书记来考察时,湖南大学马克思主义学院教授龙兵正带着20多名学生在岳麓书院内上课。听说总书记来了,其他院系的湖大师生们也闻讯赶来。在岳麓书院门口,面对热情洋溢的湖大师生,习近平总书记说: "见到你们很高兴,让我想起岳麓书院的两句话: '惟楚有材,于斯为盛'。真是人才济济啊!"习近平总书记希望同学们不负青春、不负韶华、不负时代,为实现中华民族伟大复兴贡献聪明才智。朱教授回忆,在岳麓书院讲堂,习近平总书记询问他,前来书院学习的众多书生求学的目的到底是什么?他指着太师壁上南宋张栻写的《岳麓书院记》,回答道: "盖欲成就人才,以传道而济斯民也。"岳麓书院的建院宗旨就是以人才培养为目标,强调应该"传道",即传承优秀的中国传统文化; "济民",即能够爱民利民。

朱教授告诉记者,当天,他还特地向习近平总书记介绍了王文清山长的《岳麓书院学规》,在这 18 条学规中,其中一条"通晓时务物理",就是岳麓书院经世致用学风的体现。

公元 1167 年,朱熹到访书院,与张栻论学,史称"朱张会讲"。从宋代的"道林三百众,书院一千徒"到

清代的"中兴将相,十九湖湘",正是由于"通晓时务物理"的学规一以贯之,岳麓书院培养和熏陶了一代又一代经世济民之才。

朱教授还特别向总书记汇报了当前岳麓书院在学术研究、人才培养与文化传播方面的成绩和特点。当前, 岳麓书院在中国思想史、中国经学史、出土文献、中国书院史等领域成绩突出,有的居于全国领先地位。同时 岳麓书院现在的教学还继承书院传统,实行本科生导师制。总书记听到这些介绍后十分高兴。

朱教授介绍,岳麓书院是当代仅有的保存高等教育连续性的宋代书院。如今的岳麓书院已经成为湖南大学 人文学科研究和人才培养基地,形成了从本科到博士后 4 个层次的人才培养格局。

金秋时节的岳麓书院,百年金桂清香缭绕,宛若已经延续千年的文脉,如今依旧芳香怡人。"以古人之规矩,开自己之生面",激活中华优秀传统文化内在的强大生命力,在这方面,岳麓书院堪称代表。朱教授表示,总书记的讲话再次给了书院全体师生极大的鼓舞。岳麓书院有着强烈的文化自信和教育自信,今后一段时间,岳麓书院除了继续保护好它的古建筑和珍贵文物之外,还将进一步做好人才培养和学术研究的规划,大力发挥它在我国教育事业和文化事业上的重大作用。

文化产业是一个朝阳产业

9月17日下午,正在湖南考察的习近平总书记来到马栏山视频文创产业园,考察园区开展企业党建和内容生产、技术研发、人才培养等。习近平总书记说,湖南文创很有特色。文化产业是一个朝阳产业。现在文化和技术深入结合,文化产业快速发展,从业人员也在不断增长,这既是一个迅速发展的产业,也是一个巨大的人才蓄水池,必须格外重视。他指出,文化产业既有意识形态属性,又有市场属性,但是意识形态属性是本质属性。一定要牢牢把握正确导向,坚持守正创新,确保文化产业持续健康发展。

在现场给习近平总书记介绍有关情况的长沙市委常委、宣传部部长陈刚告诉记者,当总书记说湖南文创有特色、文化产业是朝阳产业时,大家都振奋不已。

他在现场向总书记讲解时介绍,马栏山视频文创产业园一开始就对标北京中关村,并确定了"不做房地产,做文化,发挥独特优势,做视频,科创加文创,做数字新经济"三大发展定位。

周懿辉回忆,9月17日下午习近平总书记来园区考察时,听到产业园的党员活动工作室以及园区如何把年轻人聚集起来、在新兴企业和互联网企业中探索出一条党建路子的介绍,总书记对此予以肯定。总书记指出,要坚持把社会效益放在首位,牢牢把握正确导向,守正创新,大力弘扬社会主义核心价值观,努力实现社会效益和经济效益有机统一,确保文化产业持续健康发展。

园区负责人表示,总书记两次发表讲话,大家深感使命光荣、责任重大,这将转化为马栏山视频文创产业园强大的高质量发展的动力。他们一定不负总书记嘱托,坚持党建引领,守正创新,紧贴时代和人民的需求,沿着内容和技术结合发展的路子实实在在走下去,实现马栏山跨越式发展。

心忧天下、敢为人先,是湖湘文化的精神特质。无论是传承和弘扬千年文脉的岳麓书院,还是用科技创新助推文化产业发展的马栏山视频文创产业园,在它们身上,我们看到的是"守正创新、开拓创新"的一脉相承。踏着总书记走过的足迹,湖湘人民将愈加坚定地探索一条更加灿烂的未来发展之路。

文章节选,原文出处:《从千年学府岳麓书院到中国 V 谷马栏山视频文创产业园,两个相距千年"网红打卡地"为何如此夺目》,《学习强国》,https://www.xuexi.cn/lgpage/detail/index.html?id=4513843510826504167&item_id=4513843510826504167,2020-10-08。

"2020 第 12 届世界易学大会" 暨 "2020 第七届华夏国学智慧论坛"

本刊讯: "2020 第 12 届世界易学大会"暨 "2020 第七届华夏国学智慧论坛"及 2020 第二届致敬 "当代国学元老级人物"感恩典礼于 9 月 23 至 26 日,在中国江西省 鹰潭市隆重召开!来自全国各地的近 400 位企业家和专家学者们汇聚道教发源地一龙 虎山,共同交流探讨易学。

大会上,李春、陈紫微、林树娇、雷庆荣、李娜、严智华、孙宏儒、郑秀伟、张金旺、王泽浩、高政、刘国亮、白云、鲁揚才分别荣获:当代国学文化杰出风云人物、 当代 易医科研人才、资深易学专家、当代易学泰斗、奇门遁甲泰斗、大六壬至圣、易学至 圣和易经大士荣誉称号。



大会现场

南京师范大学华夏文化研究中心国学与金融研究中心、国学与经济研究中心授牌







2018 年 6 月 5 日,在第三届世界易经高峰论坛年会开幕式上,南京师范大学华夏文化研究中心主任、博导、教授张栋杰为南京师范大学华夏文化研究中心国学与金融研究中心常务主任白云教授授牌,为南京师范大学华夏文化研究中心国学与经济研究中心常务主任陈紫微教授授牌。

云南中华周易研究会成立 25 周年纪念大会

2020年10月31日,云南中华周易研究会在昆明欣都龙城分别召开成立25周年纪念大会、易学研讨会和党支部扩大会,100余名会员代表和嘉宾出席了会议。

上午 10 时,在庄严的国歌声中,研究会成立 25 周年大会正式拉开帷幕。大会由研究会副会长海平主持。 出席大会的嘉宾与领导有:云南省社科联学会部二级调研员卜金荣;中国社会科学院哲学研究所研究员、博士生导师、国际易学联合会会长孙晶;原云南省文化厅党组副书记、文化厅(正厅级)副厅长、现云南省政府参事、云南省民营企业家协会会长、本会荣誉顾问花泽飞。出席大会的本会顾问还有黄茂槐、罗新、宋玉良、覃宏、刘凤西、彭平中、周绍兴、张美珍。顾问中的谢本书、吕光荣、黄懿陆、阿苏达岭、张一方因公务出差等原因向大会请假。研究会第四届领导班子成员申雄、吴尔敏、缪光和、陆明(海平)、陆炬森、徐唯真、郑千山、胡鑫磊,以及研究会秘书班子、研究会党支部委员和党小组长全部到会。云南海平民俗文化传承中心全体员工、昆明姓名研究会与民族文化促进会会长余建达、大理易学发展研究会会长杨亮宏应邀出席了会议。

会议宣读了来自国际易学联合会、无锡市周易数术学会、中国北方易学研究中心、宁夏易学研究会、重庆市周易研究会、南昌易经研究会、长三角易学联盟、易学参考学报社、云南海平民俗文化传承中心、昆明市姓名文



云南中华周易研究会现场

化研究会、昆明市民族文化促进会和大理白族自治州易学文化发展促进会、北京天梁书院和三才文化研究会等省内外易学机构及代表发来的贺信与贺词。

会上,省社科联学会部调研员卜金荣就如何弘扬优秀传统文化作了重要讲话,并对研究会的过去给予了肯定,对今后的工作提出了要求,明确了方向,对进一步搞好研究会的工作和进一步发展好研究会寄予了厚望。云南省民营企业家协会会长、本会荣誉顾问花泽飞肯定了研究会的工作,并从认真贯彻党的路线方针等方面作了重要讲话。他强调,在新形势下要把握大方向,抓住云南加快发展的历史机遇,努力传承和弘扬中华优秀传统文化。国际易学联合会孙晶会长以增强文化自信为主题,从学术层面作了高端演讲。云南中华周易研究会会长申雄回顾了研究会的发展历程。云南中华周易研究会秘书长胡鑫磊做了2020年工作简况和2021年的工作计划报告。

下午,召开了易学研讨会。易学研讨会由研究会秘书长胡鑫磊主持。中国蒙学会副会长郑千山、海平民俗文 化传承中心会长海平、研究会副会长徐唯真、研究会副会长陆炬森等六位易学工作者和协会顾问做了精彩的演讲和分享。

同日下午,云南中华周易研究会党支部召开扩大会。党支部书记申雄、宣传委员罗云明、纪检委员缪光和,党小组长王仁林、朱纪堂,以及党员尹雅利、袁国仓、冯学文、张景顺、郑继恒、郑本彪、周绍兴等人参加了党支部扩大会。本次会议主要内容是讲党课、议大事、谋发展三个方面。会议由申雄同志主持。

致云南中华周易研究会成立 25 周年纪念大会贺信

云南中华周易研究会及会长申雄先生台鉴:

文化苦旅、易路沧海, 谈笑间已匆匆二十五载, 心血浇灌西南边陲易海奇花, 华发已生, 斗志依然昂扬。厚 德载物, 自强不息。

我与申会长相知、相交、相行十几年,建立了深厚的友谊。老大哥的认真、自律、亲和、热情、信誉和挥之 不去的易学情怀及云南中华周易研究会的正规与学术,堪称表率,值得学习。

知微知彰,万夫莫望,云南中华周易研究会学术立本、人才至上。

崇德广业, 乐天无忧, 申雄会长带领团队学术广泛交流, 易学知音朋友遍天下。

自天佑之,吉无不利,云南中华周易研究会组织建设周密严谨,人才济济,百业兴旺,再续辉煌。

值此云南中华周易研究会成立二十五周年大庆之际,谨代表全国先进社科组织无锡市周易数术学会、世界易经高峰论坛常务理事会、天申书院、天基大成文化(无锡)集团有限公司、大正藏国学文化发展无锡有限公司、无锡城市职业技术学院建筑与环境工程学院国学与环境科学研究中心共同热烈祝贺和衷心祝福,希望云南中华周易研究会越办越好,继续成为中国易学界的常青树、风向标、模范、典范,为中华易学界培养更多的优秀人才,为国家更多地出谋划策,做好智库智囊,为中华民族的伟大崛起复兴和中华优秀传统文化的世界传播继续做好先锋模范带头兵!

相识太湖灵山下,梵宫论易成一家。人品学术堪典范,携手共建正道侠。 筚路蓝缕终不悔,成果丰硕惊天涯。影响世界传友谊,云南周易甲天下!

世界易经高峰论坛主席 无锡市周易数术学会会长 天申书院文化发展(无锡)有限公司董事长 天基大成文化(无锡)集团有限公司董事长 国际易学交流中心主任 中国国学交流中心主任 中国推背图文化研究中心执行主任

李春 贺

2020年9月14日

乌克兰前总理季莫申科:将积极推动中医药国际化

新华社基辅 10 月 14 日电,乌克兰前总理季莫申科日前接受中国驻乌媒体集体采访时表示,各国应 重视研究中医药这一宝贵财富并将其应用于全人类的健康事业,她本人将积极推动中医药国际化。

8月23日季莫申科确诊感染新冠病毒且病情严重,24日晚接受呼吸机治疗。在中国驻乌使馆帮助下,季莫申科的医疗团队与中国中医专家取得联系。9月5日季莫申科服用了中国专家提供的中药后,体温开始下降,病情出现好转。服用数日后,9月11日季莫申科新冠核酸检测呈阴性,并于9月下旬开始恢复正常生活和工作。

季莫申科说,通过这次治疗,她切身感受到了中医药的疗效,这些药物对她和家人的康复发挥了重要作用。对此她要真诚感谢中国大使馆和中医专家的无私帮助。

季莫申科说,现在越来越多的科学家在研究和发展中医药。千百年来中医药积累了丰富的经验和实践,相关独特知识是中国和世界的共同财富。各国应当认真研究中医药并将其用于全人类的健康事业。

季莫申科在接受采访时还称赞中国的抗疫努力堪称世界典范。她说,武汉的抗疫壮举充分展示了中国的医疗保障能力和以人为本的精神。季莫申科说,中国在抗疫过程中的公开、透明以及和全世界分享经验的做法令人印象深刻。中国在自身疫情得到控制后,为多国提供抗疫援助,这样的举动令人难忘。

季莫申科说,中国的抗疫援助让乌克兰人民真切感受到了朋友般的温暖。在当前全世界疫情依旧肆虐的艰难时刻,各国只有团结一致,人类社会才有延续生存、迎来繁荣的可能。



9月30日,乌克兰前总理季莫申科在首都基辅接受中国驻 乌媒体集体采访。新华社发(谢尔盖·斯塔拉斯坚科 摄)

转载,原文出自:新华社。记者:李东旭参与记者:关桂峰 http://www.xinhuanet.com/2020-10/14/c 1126611395.html, 2020-10-4。

考古发现:中华文明因它推前至 9000 多年!

人类文明进化史上出现了重大发现

据浙江新闻报道,在浙江义乌的桥头遗址挖掘出土了一具距今8000多年的男性人骨。



义乌距今8000多年的男性人骨

2019年8月10日,超强台风"利奇马"直击浙江,近百万民众紧急转移。然而,就在此时,全国各地近50位考古学家、文博系统的专家学者,改签了多次停运的火车、飞机,在大风大雨天赶到了浙江义乌,只为亲眼看看八、九千年前,义乌人的一个大型聚落一位于义乌桥头村里的"桥头遗址"。



义乌桥头村里的"桥头遗址"

桥头遗址实际自 2014 年起已经持续发掘了 5 年多时间,桥头遗址是一处重要的新石器时代早期聚落遗址,属于上山文化的组成。据考古学者研究,上山文化属于跨湖桥文化的重要源头,是比河姆渡一良渚文化早 3000 年的文化时代。

此次的重大考古突破是发现了上山文化第一座完整的墓葬。墓葬内除了一具保存完整的人骨,还有大量精美的陶制器物,重点是在这些陶制器物上竟然发现了《易经》卦形的纹饰。这具完整的男人骨架,1 米 73,侧身屈肢,怀里"抱"着一只红衣彩陶,目前的测年结果是距今8000多年,而瓷器则是9000多年。

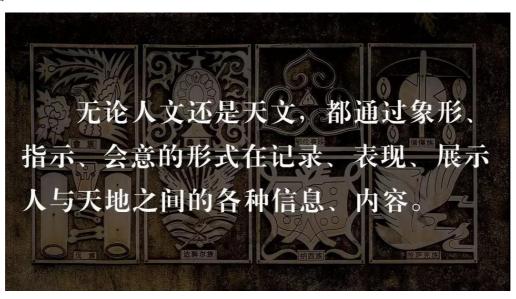
人类文明的界定

要清楚什么是文明,就必须先明白另外一个词一"文化"。文化这个词的解释在许老师的《国学之道》第一讲已经为大家展开。"文化"一词起源于《易经》中火贲卦的《彖》辞:

"刚柔交错,天文也。文明以止,人文也。观乎天文,以察时变,观乎人文,以化成天下。"

文化的产生,第一步来源于人类认识自然,了解天文地理、时空变换;第二步则是人类通过思维和思想意识,去利用、改造自然,产生出为人所用的产物。文化,即人文化成,它是一种人与自然互动的产物和结果。文明则是以"文"来记录、传播、展现、表达人文化成的过程。

这个"文"非常有讲究,汉语中的文与字实际是两个概念,只是我们后人已经淡化了这些重要的概念。文是文,字是字,许慎《说文》中讲"依类象形谓之文,形声相益谓之字"。"文"是象形、指示、会意的直接表达形式,"字"是对形声、转注、假借的表达形式。所以,无论是人文还是天文,都是通过象形、指示、会意的形式在记录、表现、展示人与天地之间的各种信息、内容。这也就让人们理解,那些出土文物上留有的图腾、纹饰、符号不是简单的装饰或者随意画的,里面实际都蕴藏着重要的事物信息与内容。



"文明"在《尚书·舜典》也出现过:"经天纬地曰文,照临四方曰明。"文明是人文化成的进展过程,正是人类通过自己的思想意识不断把握人与自然的相互关系,通过自己的创造力不断深化对自然的认识和理解,并且为自身发展所用,创造出不同的物质、精神文化产物,并能够以这些产物为载体来彰显天、地与人之间的信息和内容。

人们普遍认识的文明,是指人类所建立的物质文明和精神文明的统称,文字是记载和传播文明的方式和途径,科学界也通常将把文字的出现称之为人类文明进化的开端。

古人对于文明开端的界定实际是以"文"的出现证明,"字"记录语言声音的方式,其中并没有直接对应的事物信息与内容。



桥头遗址此次的发现,为什么具有重大意义?

桥头遗址是迄今所知东亚大陆最早最完整的环壕聚落,属于上山文化。2000年发现的浦江上山遗址,将浙江新石器历史上溯到了一万年以前。

这一次的挖掘让人们看到,有大量的房子痕迹,中间是人工环壕包围住的一块高土台,看上去像是村落中心,带有公共功能的这种区域,可以推测是部落社会公共活动的地方。中心土台里,发现了十多个器物坑,坑里布满了大量彩陶,分乳白彩和红彩两种,精美绝伦。其中有一件陶器,造型完全可以和唐宋时期的瓷器媲美,口沿圆润、光滑。这些陶器引起专家们强烈感叹:没想到9000年前浙江人的陶器技术这么高超。





环壕聚落

房子痕迹

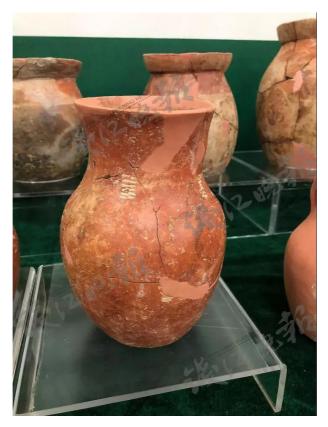
"卦"作为"文"使用 ,是最早展示、承载信息的形式

而最令人惊讶的却是陶器上反复出现的图案信息。从考古专家们提供的现场图片看到,彩陶上有很多由乳白色突起的"白点点"组成的不同长短的图案,还有一个由六杠"白条纹"组成的图形。这些由点点组成的图案正是展示了《易经》的河图、洛书的信息;而白条纹组成的图形则是《易经》中的六爻卦一《雷地豫》。之前考古发现过的伏羲八卦都以原始八卦图文为主,这些原始八卦图文记录的是八卦太阳历的内容,还需要考古学者进行破译和转化。这类标志在大汶口文化、崧泽文化、良渚文化、大溪文化、龙山文化遗址中均有发现,距今6500—4000年的时间。而此次桥头遗址中发现的伏羲卦图文则不同于以往的原始八卦图文,桥头遗址中的纹饰则直接以阴阳爻的形式出现,与流传至今的八卦乃至六十四卦完全一致。



以阴阳爻的形式出现的卦

这一点正是桥头遗址发现意义非凡的原因。在上文已为大家简单讲了"文"的本质意思,"文"是 人类最早记录事物信息和内容的表达形式,而伏羲氏族所创立的八卦以及太极纹饰等则是人类最初记录自然规律与信息的方式。所以,卦不是西方人所说的单纯符号,是世界最早的"文"。卦所描绘的事物更具有能量状态上的意义,也远远超越一般文字的含义。考古学家们一般都把研究重点放在对于遗址建筑格局、功用和器物的技艺上,但往往忽略刻在这些器物之上的卦和纹饰(文)所揭示的信息内涵,这些才是打开通往上古时代人类文明发展秘密的重要大门。

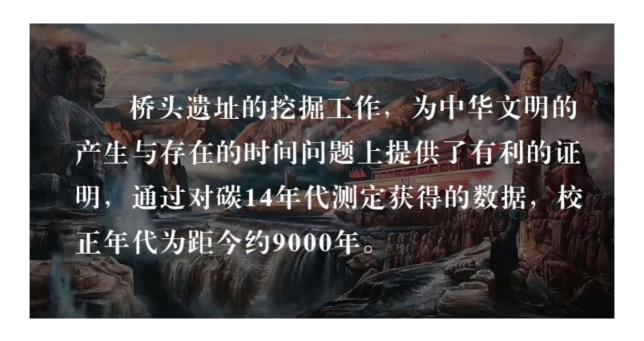


以阴阳爻的形式出现的卦

中华文明的产生距今至少 9000 年

同时,桥头遗址的挖掘工作为中华文明的产生与存在的时间上提供了有利的证明,从试掘探方早期文化层中获取的炭屑样品进行了碳 14 年代测定,获得了 7985±50、8090±45 等数据,到今校正年代为约为 9000 年。

对于中国文明留存的时间问题,国际最流行的说法是按照 20 世纪前期殷墟发掘的考古成果,把西元前 1500 年以后的殷商文明作为中国文明最初起点,因而把中国排在"四大文明古国之末"。中国国内发表的大部分中国史、世界史著作,最多也只是把中华文明起源的源头上溯到西元前 2000 年的夏朝。其中还混有不少中华文明"西来论"的假说。



但这一次,桥头遗址的考古发现是对那些恶意缩短中华文明存续时间的学者们给予了有力反驳。我们需要清楚,中华文明的产生与发展距今远远超过国际上的 3500 年,也不是现在历史教科书和人们俗称的 5000 年。此前,大地湾遗址,就已经将中华文明的存续时间定位在了 8000 年左右,而今又一次更新为 9000 年。所以,请每一位中华儿女都明白,作为中华民族的后裔,你我所承载的中华文明至少存在了 9000 年!

桥头遗址的发掘成果不单纯印证中华文明存在的时间至少9000年,同时还证明了伏羲氏族所创立的伏羲八卦以及连山历法的存在年代至少是9000年。

中华文明是世界存续时间最久远的文明

世界的另一边,两河流域的苏美尔文明存在于西元前 3500 年至西元前 2371 年,距今 5500 多年; 古埃及文明处于西元前 5000 年至西元 641 年,距今有 7000 多年;以及古印度文明发源于西元前 2500 年左右,距今也仅有 4500 年。

所以,桥头遗址的重要挖掘成果能够称作世界人类文明史上的重大发现,证明了中华文明是世界存续最为古老和长久的文明。目前为止,没有任何地区的考古遗址和历史文献能证明有超过中国上古文明存在的时间年限文明。

华夏民族上古文明的发展进程

中国华夏民族上古时代延续与迁徙的文明进程大致分为三个阶段,先仰韶文化—仰韶文化—龙山文化。先仰韶文化的聚集地正是甘肃天水大地湾遗址(西元前 6000—西元前 2800 年),距今 8000 多年,比仰韶文化早 1000 多年。仰韶文化其存在的文化遗址零星散乱于黄河中游地区,著名的是陕西的半坡遗址,仰韶文化延续了两千年(西元前 5000—西元前 3000 年),距今有 7000 年的历史,与仰韶文化同时期的有山东的大汶口文化和浙江的河姆渡 - 良渚文化。龙山文化地处长江中、下游地区,以山西陶寺遗址为核心(西元前 3000—西元前 2000 年),距今 5000 年的历史。这是华夏民族上古文明进程的基本断代。

上古文明中留下的重要信息

正如前文所谈,上古文明的不同文化遗址中均出现过不同的原始图腾、符号、文与字,其中出现过的原始太极图就有非常多种。以大地湾遗址为例,大地湾遗址是众多著名遗址中最具历史意义的,位于甘肃省天水市秦安县。考古专家普遍认为大地湾遗址就是伏羲氏族文化的聚集地。在大地湾我们发现了华夏民族最早的彩陶技艺,世界最早最古老的混凝土,世界最早出现的农业文明,中国最古老的原始文字,中国最早的雕塑,中国最早的宫殿和房屋建筑,中国最早的消防系统设计,中国最早的度量衡……这些世界与中国之最都使大地湾遗址毋庸置疑地成为中华文明的开端。





漩涡纹彩陶壶图案展开图

大地湾四期出土文物



旋纹盆



勾曲圆圈网线纹彩陶盆

大地湾向西延伸的马家窑文化陶器

说到中国最古老的原始文字出自此地,是说大地湾一期彩陶钵口沿内和部分彩陶片的内壁发现有十余种红彩符号,有类似水波纹状的,类似植物生长的,还有以直线和曲线相交的形纹等。专家们在这些文字雏形中发现了中国传统图腾太极图和变形的卦。大地湾陶器上的彩绘符号蕴含的是伏羲氏"画八卦""造书契"的一个重要组成部分。这些距今8000年的彩绘符号,承载着人类发现、记录自然规律的信息,是中国原始文字的雏形。

《易经》系统一中华文化的主导

《易经》哲学家许文胜教授当知道桥头遗址的重大发现之后,深刻地指出:《易经》的卦,从一开始就是作为表意的"文"而出现的,能同时表达事物的本质、属性、类别、时间、地点、方位、状态、发展变化的规律等等,这也是中国汉字发展一直秉承的方向,具有表意、类象以及时空的多层含义。在易经里,震为雷、为出、为东方;坤为地、为土、为众多;陶器属土,对应坤卦;所以,雷地豫卦出现在东方义乌的陶器上不是偶然的,它真实地反映了当时当地所发生的事。

许教授认为,浙江义乌所出现的易图文来自伏羲氏族的文化传承,是大地湾文化的延伸;这次考古的新发现,把伏羲创立《易经》的时间往前推进到了9000多年前,改写了人类文明进化的历史,是世界考古史上绝无仅有的伟大进展。同时再次印证了《易经》一直是中华文化的主导,自古以来指引了一代又一代人创造了辉煌的人类文明。国家需要在中国文明史上特别加上这个内容。

很多人可能会觉得这次考古的最大成果是发现了那副完整的人骨,其实真正的惊喜是陶器上出现的 卦与河图洛书的内容!只有懂得中国文化的人才会理解其中的深远意义。《易经》是中华文明乃至世 界文明的活水源头,是指导科学技术的哲学原理。因此,我们的考古工作者要深刻懂得《易经》的文 化内涵,不能只把这些符号当作毫无指示、表意的单纯装饰而忽略之!要知道这些符号文字,才是现 代人与上古智慧先贤沟通交流的密码,是人类探索上古文明最重要的秘钥!

参考文献:

- 1、张远山,《陶器之道,开天辟地一上古四千年伏羲族历法史》,《中国社会科学论坛》,2014年第4期。
 - 2、缪雅娟,《中国文明起源探索的回顾与思考》,《中国历史博物馆馆刊》,1999年。
 - 3、汪国富、李志钰、《大地湾文化遗址的价值》、《历史文化》、2012年。
 - 4、浙江省文物局官网: http://www.zjww.gov.cn/culture/2019-08-14/1293635280.shtml。

转载,原文出自 腾讯公众号国学眼中的世界 作者:智易 明夷

《易经・系辞》解读

鲁掦才

《易经》是一部天人合一的学说,其穷古及今终始无极,玄妙无方,随人心性示现方圆境遇,事态格局。它是文王于囚困之中参悟阴阳变化之规律与事物发展的关系,在上古伏羲所作先天八卦仰观天文、俯察地理、神趣天道、意会精微的基础上,将自身置身于天地,察气机之微妙玄通,体天地之穷通极致,权衡变通,而创后天阴阳五行格物创化的可行性和必然性,通过系辞中一系列或序列预测、高级预测、顶级预测法则,揭示宇宙造化生机的运行规律和时空轨迹,引导人们认知宇宙大道,顺应自然规律,化解欲望危机。

如果说,伏羲的先天八卦是无极而太极的天机演示,文王的后天八卦则是天性、神性、人性的自然交织、变通。前者是天基之体,后者是奇门之用。

圣人体天地之德,知同体大悲之仁,而成就《易》 之无穷道义。

孔子通透此中玄奥,而做《周易·系辞》,为人 之本体、本性行事之准则确定了仁、义、礼、智、信 之通天达地的法要元素。

以此合天道,立人道,定天元,福万世。

天基奇门合二为一,因体致用,体用兼备,居神 性之上,随心气而动。

天心、宇心、道心而守人心。为一切有缘者开启 智慧方便之门,

推陈出新,解读《易经•系辞》之时代之音,以至"扶弼造化,正定天元。"。

系:系于,维系,唯系于本体之意。辞:言语文词。 系辞:即对本体所作的言语诠释。

第一章

天尊地卑, 乾坤定矣。卑高以陈, 贵贱位矣。

天高为尊, 地低为卑; 天地分而乾坤有别。居低 趋高, 位卑以待崇高, 此人生天地间之正道也。

动静有常, 刚柔断矣。

日月星辰周天流转,高不可及,规范有序,此天 道有常,天纲独断之必然;山川河流四时不同,昼夜分明,春耕秋收,夏长冬藏,乃顺应天时,柔以为本之使然。

方以类聚,物以群分,吉凶生矣。

方,类象之范畴,循道义而聚;物,生命之本体, 宗本源而有别。对应有道而显方,相约有序制约来。 如此则生成吉凶兴衰之现象也。

在天成象, 在地成形, 变化见矣。

"人法地,地法天,天法道,道法自然。"

(《道德经·二十五章》)故天有象,地必形之。 天之象,日月星辰;地成形,山川风貌。

故天象所示,必主山川异域,人间沧桑,相应变化。

鼓之以雷霆, 润之以风雨,

雷霆、风雨乃天地阴阳气机交汇所致。

鼓者,鼓动、搏击之意;润:滋养、修饰之意。 雷霆:雷声聚合之声。此天地交感,阳气降,阴气升;

阴阳二气相互冲击,阳居主导之位,不断地产生 动态的冲击之力,在方域间形成声响汇聚、连贯、震动、 疏散之势,谓之雷霆。

风雨:则是阴阳气机冲和而生成的温润、和顺、 渗透之物。

可谓是:

雷霆万钧天意动, 搅动乾坤起风云。 天一生水地六成, 生化万物地天萌。

日月运行, 一寒一暑, 乾道成男, 坤道成女。

日为阳, 月为阴; 日主光明、温暖、炎热, 对应乾卦; 月为阴暗、寒凉、冷寂, 对应坤卦。

对应四时主寒暑往来,冬夏交替,往来不绝;

于人事而言,则乾为男,坤为女;

乾道者,阳之升降起伏;

坤道者, 阴之消长有序。

乾知大始, 坤作成物。 乾以易知, 坤以简能。

乾通达元始之发端,坤养育万物之成长。

乾知变通之道,坤用简便之法。

乾行变通之智慧; 坤凭成物之本能。

易则易知, 简则易从。

易即变而知动之道义; 简义从而随之行事。

易知则有亲, 易从则有功。

易为通达而行远,而有宗族人脉之亲; 变通因相机而行,行变则自有功效。

有亲则可久, 有功则可大。

亲者,亲近、相随者,故可传承发展之道; 功为道之用,故可成其势。 可久则贤人之德,可大则贤人之业。 贤人之德:律己而利人,仁义而守信; 贤人之业:行善而自持,广大而深远。

易简,而天下矣之理矣;天下之理得,而成位乎 其中矣。

易为乾,简即坤,乾坤阴阳,此通达天下之至理; 明达此行道天下之至理,则可于天地之中居成就 大道之位。

第二章

圣人设卦观象,系辞焉而明吉凶,刚柔相推而生变化。

伏羲为上古之圣人,设先天八卦,观天地造化之 本然。

文王乃中古之圣人,设后天八卦,观阴阳五行情 理交感之象,

知阴阳消长而致势态变化, 吉凶兴衰之道呈现。

是故,吉凶者,失得之象也。悔吝者,忧虞之象也。 变化者,进退之象也。刚柔者,昼夜之象也。六爻之动, 三极之道也。

因此, 吉凶之事, 就是失去与获得的呈现。

灾祸之事,呈现忧郁、烦恼之象。

变化之事,显现进取或退却之象。

阳刚阴柔, 因昼夜而呈象。

一卦设六爻, 六爻变动, 对应天地人三才自体阴阳交流变化之本体, 穷尽太极之道义。

是故,君子所居而安者,易之序也。所乐而玩者, 爻之辞也。是故,君子居则观其象,而玩其辞;动则 观其变,而玩其占。是故自天佑之,吉无不利。

因此,君子安心居住的地方是合于易数变通有序 之处。

所喜乐爱好的事物,是爻辞吉言之物。

因此,君子于所居之处观其事物成卦之象,探究 爻辞内涵之语义。

动时观内外局势之变化,探究占之吉凶定意。 象示天意,辞解爻象。

所以,得天之佑,自为吉象,无往不利。

第三章

彖者, 言乎象也。爻者, 言乎变者也。

象,是总括之言,是对卦象的总体概括。

爻,即爻象,是三才阴阳情势交互动态的解说。

吉凶者, 言乎其失得也。悔吝者, 言乎其小疵也。 无咎者, 善补过也。

吉凶之说,所言的就是得失。后悔、忧患之言, 所说的是有瑕疵,内心忧虑不安。能化解怨仇、灾祸的, 是善于改正,懂得弥补过失的人。

是故,列贵贱者,存乎位。

所以,分别贵贱的,在于地位。

齐小大者, 存乎卦。

整理、规范大小的, 在于卦。

辩吉凶者, 存乎辞。

分辨卦象吉凶的, 在于卦辞的占断之言。

忧悔吝者, 存乎介。

忧心后悔过失、不当的, 在于对错得失界限之分。

震无咎者, 存乎悔。

震: 风云激荡而产生巨响和震动,并不会受到责备, 其存在就是悔过之象,

是故, 卦有小大, 辞有险易。

辞也者, 也各指其所之。

因而, 卦因阴阳之别, 内外功用而论大小; 爻辞 因阴阳居位的变化而论得失休囚之意。占辞之言, 是 据各爻之本位和上下关联而论吉凶之象。爻位不同, 其爻辞也自不同。

第四章

易与天地准,故能弥纶天地之道。

《周易》之易道比类天地之阴阳大象,对照天地 阴阳运动法则为根本,

所以能以小见大,统摄天地之道的生化规律,揭 示事物发展运动的吉凶兴衰根源。

仰以观於天文, 俯以察於地理, 是故知幽明之故。

天文即星象运动的规律。仰头观望天象存在、运 动的势态、规律,

追踪其气机交感汇集的形势动态;

地理是指地质地貌的起源和发展之必然。

俯首探究地理形势所蕴涵内在动机。因此智慧明 达,知晓转换阴阳生死之道。

原始反终, 故知死生之说。

探本朔源, 穷通阴阳而返本归元, 如此自然能知 晓死生对应转换之道理所在。

精气为物,游魂为变,是故知鬼神之情状。

精气者:阴阳生动之气物。交感积聚而成实,出入无拘而为魂。

魂通鬼神之道,因而知晓鬼神之情状而善变。

与天地相似, 故不违。

易穷通阴阳之理, 合乎天地之道, 所以不违背天道。

知周乎万物, 而道济天下, 故不过。

易者,太极之本,故穷通知晓万物之生化、变化。 以揭示天地有常,示天道以利民,此易道之理是 不会有过错的。

旁行而不流, 乐天知命, 故不忧。

遍行天下之道而不流连、妄行于其中。乐行天道, 知命不违,道法自然。所以坦然无忧,没有灾祸。

安土敦乎仁, 故能爱。

土的秉性敦厚、实诚、谦卑。安于土的本分啊谓仁, 就能生仁爱之心。

范围天地之化而不过,曲成万物而不遗,通乎昼 夜之道而知,故神无方而易无体。

易学涵盖天地阴阳转化生机之道,则无过失;承 载万物之玄奥而无所不容;

通达阴阳之道而无所不知。因而,神无所拘无所不至,变通无碍无执体。

第五章

一阴一阳之谓道,继之者善也,成之者性也。

- 一阴一阳之谓道,阴阳即道之本体,道的根源法性。
- 一阳立而为太极,阳立必生阴,故太极生两仪。

阴阳转化互生,生生不息,生机无限,此天地好 生之德行得以传承、发展。

德业兴而不绝,则天道立,成就道法自然之本性。

仁者见之谓之仁,知者见之谓之知,百姓日用不知;故君子之道鲜矣!

道,宇宙之本体。生而有道,行而有方。故形形色色,

认识各有不同。

然圣人知道之本体,一以贯之,周而复始,无始 无极,一视同仁。

故仁者见之谓仁,天地之仁即无缘大慈,同体大悲。 智者见之谓之知,唯圣人知微知彰,知柔知刚,道法 自然,随顺方便,故言大道乃圆融之智。

百姓各应其命,却不知命数使然,更不知天地之道。 而君子之道敬天地神明,信守道法自然,实少有人知啊!

显诸仁,藏诸用,鼓万物而不与圣人同忧,盛德 大业至矣哉!

道体仁义之本,而万物得以竞发,生生不息;故 天地之仁无所不在。

仁立而万物兴,物即器,器之用,各显其能。

一阴一阳之谓道。天为阳,地为阴,天地冲和,阴阳交合,振发万物,

成就天地之大道、大业。圣人不器不用,只忧何 以成道,何以为仁。

仁为道之本,道为体之用。道藏无穷之法,物尽 其能而名。

人则象天法地,体用兼备,籍善心谋天下,其德 渐盛,可成大业啊!

富有之谓大业,

富有,无所不备,故可成大业。 富有者,利之聚, 法之兴也。

万物备用以待,以用谋利,利至意动。利益往来, 富有者执之。

善利生化,富有者为之。承运法地,是谓大业。

日新之谓盛德。

日者,即为日月时,有相通之意。

日日更迭, 推陈出新, 乃迎新除旧之象。

德: 简而言之即道行,是善良、美好、优良的品质、 品行。

日新天之常态,天道运行周而复始,动无休止, 变通出新。

日行天道示天恩,周而复还亦无穷。

太极两仪生四象, 浑混原始总依从。

日出日新开新篇, 之谓盛德自在中。

天心宇心本无心, 道德仁义本真宗。

生生之谓易。

生生即指阴阳分化,创新发展之道,也即是易理 之根本所在。

《周易》以卦象天地之道。卦分阴阳,阴阳有序,

尊卑有位。

阴阳之动,变易之道。 顺道为吉,背道乃凶。

成象之谓乾,效法之谓坤。

乾为天,为阳,一以象之,一即太极。太极生两仪, 两仪生四象,四象生八卦,八卦成象,造化无穷,乾道也, 天道也。

坤为地,为阴,其数为二,左右顾之。相顾有情, 物以形之。

地形山川, 灵秀之气氤氲而出, 人文风貌伦常而立。 形象气质, 自有法度。

法有方寸, 地域不同, 故效法之为坤。

极数知来之谓占,通变之谓事,阴阳不测之谓神。

用蓍草占卜是古人预测事由、结果的方法,极数 是穷尽之数。

用尽蓍策之数,细究蓍草数的变化,步步斟酌, 不遗漏每一个数的要义内涵,便知事之缘由因果。极 数有完整之意,也只一个阶段或事件的了断。

同时,极数又是终始之数,蕴涵着变化之势。

须知,极数知来因极致,太极阴阳通无碍。阴极 阳来阳立阴,阴阳顺逆论兴衰。

一以贯之理一般, 占卜吉凶此道中。

故占卜看似预知吉凶,能知因果,乃明智之举。 然更为重要的是:极数预示着新的机遇和发展。

极数主变,此太极之道推陈出新之必然,故极数通变。

通变即变通,不知变通,何以言事。

事即自然与社会的活动和现象。

变通方能相续、存在与发展,此数到、场到、气到之必然;故通变之谓事。

阴阳不测:指阴阳是不可料想的存在,瞬息万变, 包罗万象。

宇宙之道,阴阳是变化之本,互立、互根、互生, 本体具有阴阳两面性。

太极正是阴阳一体,阳立而阴生,阴立则阳生的阴阳通变之象。

这种自体的阴阳通变、转化,构成了宇宙造化万 物的道的本体,

赋予了宇宙超然于生命力之上的神灵法性;

神灵动而无拘, 化生万物, 万物有灵, 神通变化, 皆是道法。

故阴阳不测之谓神。

第六章

夫易,广矣大矣!以言乎远,则不御;

以言乎迩,则静而正;

以言乎天地之间,则备矣!

易道,宽广,盛大。说其远,其宽大而没有止境; 说他近呢,则心宁静、端正而合于道;

说其行道于天地之间,则其无处不在。

夫乾,其静也专,其动也直,是以大生焉。 夫坤,其静也翕,其动也辟,是以广生焉!

乾道,其静也圆圜相守,其动也刚直不屈。所以 乾道广生万物。

坤道,静则闭户隐居,动也开辟其道,可以广生 万物。

第七章

子曰: "易其至矣乎!" 夫易,圣人所以崇德而广业也。

夫子说: "易,其道至极啊!易道,圣人知易所 以崇尚道德,推崇德行为其广大的事业。

知崇礼卑,崇效天,卑法地,天地设位,而易行 乎其中矣。成性存存,道义之门。

知敬上礼下之道,推崇效法天道,谦卑效法地道, 天地定位各行其道,

而易道行于天地之间。存万物之性,为道义之门。

第八章

圣人有以见天下之赜,而拟诸其形容,象其物宜; 是故谓之象。

圣人因见天下事物繁杂、深奥,就用不同比拟形 象之法,确定事物与其相宜之形象;

所以八卦称为卦象, 象意天地之道。

圣人有以见天下之动, 而观其会通, 以行其礼。

圣人因为看见天下事物运动不息,观察其运动发 展的交会、通达,

因此,推动、制作礼乐制度的形成和完善,以行 其礼,而令人事交往和顺有序。

系辞焉, 以断其吉凶; 是故谓之爻。

系辞啊,就是根据卦象的阴阳运动、变化是否当位, 和顺适宜,以论断吉凶。

三才卦象,阴阳叠;各行其道的同时,还需看其是否尊卑有序,进退有度。

爻字是相交重叠之象,因而,系辞称其变动之次

序为爻。

言天下之至赜,而不可恶也。言天下之至动,而 不可乱也。

拟之而后言, 议之而后动, 拟议以成其变化。

说天下之道极其繁杂、深奥, 你不会因此厌弃、 回避, 心生烦恼。

说天下之事动无止境,却自然有序,无人说其杂 乱无序。

仿效、比拟其道,才能印证其道,而后方可言道; 探讨、商议行动准则然后再行动,比拟、效仿道 的运动,就可以成就道的运动变通规律,成就其事。

"鸣鹤在阴,其子和之,我有好爵,吾与尔靡之。" 子曰:"君子居其室,出其言,善则千里之外应之, 况其迩者乎?

居其室,出其言,不善千里之外违之,况其迩乎? 言出乎身,加乎民;行发乎远;

言行君子之枢机, 枢机之发, 荣辱之主也。

言行, 君子之所以动天地也, 可不慎乎?"

母鹤在树荫下鸣叫,小鹤与其应和;我有好酒,我愿与你共享。

前者是亲情的回应,后者是友情的召唤。

夫子说: 君子居于家中, 他说出来的言语,

怀有善意千里之外也会得到回应,何况其身边的 人呢?

居于家中,所说的言语,没有善意,千里之外也 会令人产生反感,何况他身边的人呢?

言语出其口,其意感应的是旁人:

行动发出意识必传导至远方;

言语行为是君子心性的流露,心性通神灵之机, 是生命机能内在法性的本体。

心之所动, 意之所至, 心意发动, 神意相随, 性 灵相通, 荣辱已定。

言行,是君子与天地通达的信息反馈,君子所言, 天意所达:

君子所行, 天意所向。

君子言行可谓是惊天地,动鬼神,怎么可以不谨慎而行呢?

"同人,先号啕而后笑。"子曰: "君子之道,或出或处,或默或语,二人同心,其利断金; 同心之言,其臭如兰。"

同人, 意气相投, 心意相通也。

《易》有六十四卦,同人卦为之中之一也。

天火同人,先天为体,后天为用;天在上,火在下。 形于其道,开始不顺、不和而嚎啕悲戚,后志趣 相投而欢喜。 夫子说: 君子之道无论是出行还是安坐;

无论是沉默还是说话,皆行居中之道,内外和顺, 上下同心,所言所行不离君子之道。

如同人卦之象,外有君子之威仪,内有君子之仁心,可谓是:二人同心,其利断金;普天之下,和熙如春, 兰草幽香。

"初六,藉用白茅,无咎。"

子曰: "苟错诸地而可矣; 席用白茅, 何咎之有? 慎之至也。夫茅之为物薄, 而用可重也。慎斯术 也以往, 其无所失矣。"

泽风大过卦的初爻为阴爻, 阴象意弱小, 故以草喻之。

阴在下位, 虽弱小, 但极具生命力。

虽遭人践踏,但当其位,应其用,用白茅草铺在 地上,所以不会发生灾祸。

孔子说: 把东西放在地上, 本来就稳妥可行;

现在用白茅草铺在地上,更显谨慎、敬重,又怎么会又灾祸呢?

此极为慎重、妥当之举。茅草虽然为轻薄之物, 但却得到了慎重的对待,得以重用。

如此谨慎的、一如既往的施行这套礼法之术,必 然不会有所过失的。

"劳谦君子,有终吉。"子曰: "劳而不伐,有功而不德,厚之至也,语以其功下人者也。德言盛,礼言恭,谦也者,致恭以存其位者也。

君子有功劳而谦虚,终究是吉祥的。

孔子说:有功劳而不居功自傲,作伐他人;

有功绩而不贪得。厚道至极,所说的就是那些有功尚礼贤下士者。

德讲究要盛大,礼讲究要恭敬,而谦虚的人因恭 敬而保存其禄位的呀。

"亢龙有悔。"子曰: "贵而无位,高而无民, 贤人在下位而无辅,是以动而有悔也。"

龙飞九天倨傲于上, 高贵却孤寡, 必然会后悔而 不安。

孔子说: "尊贵而无位,居高而无民,贤人在下位无人辅助,

如此行动则必然有过失而至后悔。"

"不出户庭,无咎。"子曰: "乱之所生也,则言语以为阶。君不密,则失臣;臣不密,则失身;几事不密,则害成;是以君子慎密而不也也。"

不出门户庭院,没有灾祸。孔子说:祸乱的产生, 是以言语为契机引发的。

国君言语不机密,会失去其大臣;大臣言语不机密,

就会引来杀身之祸;

几微之事考虑若不周密,必害其事不成。 所以君子慎言守密而不犯这样的错误。

子曰: "作易者其知盗乎?"

易曰: "负且乘,致寇至。"负也者,小人之事也; 小人而乘君子之器,盗思夺矣!上慢下暴,盗思 伐之矣!慢藏诲盗,冶容诲淫,易曰:"负且乘,致寇至。" 盗之招也。"

孔子说: 作《易》的人,他大概很了解盗寇之事吧? 《易》说: 肩负重物而乘坐马车,就会将盗贼引来。 负重的人,小人所为之事;

小人乘坐君子的车撵, 其事于理不合, 故盗贼起 盗夺之心呀!

上有骄慢之举,下有暴略之行,盗贼故起偷盗讨 伐之意!赖于收藏货物,

会引发盗贼的偷盗心; 打扮妖冶的妆容, 会教人 起奸淫她的心思,

与《易》说: '背负重物而乘坐君主的车辇,招 致盗贼来偷盗'一样,是招引盗贼的行为。

第九章

天一地二,天三地四,天五地六,天七地八,天九地十。天数五,地数五,五位相得而 各有合。

天数二十有五,地数三十,凡天地之数,五十有五, 此所以成变化而行鬼神也。

天数一, 地数二:

天数三,地数四;

天数五,地数六;

天数七, 地数八;

天数九, 地数十;

天数有五个数,地数也有五个数;

天地五位数各自相加而各得其和数。

天数之和为二十五,地数之和为三十;

天地总和之数五十五,其数交替互通,演绎天地 阴阳交变互通之道,

此数所以成为-蓍数,可通行鬼神之道的数。

大衍之数五十, 其用四十有九。

分而为二以象两, 挂一以象三, 揲之以四以象四时, 归奇于扐以象闰, 故再抟而后挂。

大衍即大行之数,演算天地之数是五十。准备五十 根蓍草,取用四十九根,

然后一分为二,以象两仪,然后从右手蓍策中任 取一根,夹于左手小指之间, 以象三才,左右两手之策以四为一组以象四时, 归置左右手所余之数于手指之间,

以象余日闰月,五年有两次闰月,所以要再一次 归余策于手指间,经三变而成卦。

乾之策,二百一十有六。坤之策,百四十有四。凡三百有六十,当期之日。二篇之策,万有一千五百二十,当万物之数也。

《乾》卦策数为二百一十六,《坤》卦策数为一百四十四。《乾》、《坤》二卦的总策数为三百六十,与一年三百六十天之数相同。

而《周易》上下两篇的策数为一万一千五百二十, 与天地间万物之数相同。故曰:《易》与天地准也。

是故,四营而成易,十有八变而成卦,八卦而小成。 引而伸之,触类而长之,天下之能事毕矣。

因此,八卦六爻经过四番阴阳数理的重合、叠加, 而为《易》之一爻,一爻十八次变化而成一卦。八卦 为其小成。

在八卦的基础上,引用其易理通变伸展之道义, 推类而促动其法性增长之道义,而天下所能成之事必 然无遗漏。

显道神德行,是故可与酬酢,可与佑神矣。 子曰: "知变化之道者,其知神之所为乎!"

显示道义神明之德行,如此可以行宾主饮酒交往之事理,可助佑神化之功了。

孔子说:知变化通达之道的人,其也知晓神之功用吧!

第十章

《易》有圣人之道四焉,以言者尚其辞,以动者尚其变,以制器者尚其象,以卜筮者尚其占。

《易》具备了圣人之道的四个法性。用言语通达易理者崇尚其爻辞的精炼、准确。

用运动观其发展规律的崇尚其变通的自然属性;

用制作器具比拟其功用特性的崇尚其卦象:

用蓍、龟探究易理关乎事理动机的崇尚占卜之法。

《易》以此四法象意天地之道,比拟万物之性, 通变阴阳之理,明达神明之意,

知晓吉凶所主。《易》者,宇宙之道,圣人之德业也。

是以君主子将以有为也,将以有行也,

问焉而以言, 其受命也如向, 无有远近幽深, 遂 知来物。

非天下之至精, 其孰能与於此。

所以, 国君他要想有所作为, 将要采取行动, 都

可以求问于《易》后,观其言辞就知道吉凶。蓍通灵而受命答疑必有回应,

无论远近幽深,皆能知晓未来之事物以告知。 若非天下至极精微之玄学,怎么能做到如此呢?

参伍以变,错综其数,通其变,遂成天地之文; 极其数,遂定天下之象。非天下之致变,其孰能 与於此。

三才五位之变化,错综复杂的蓍数交汇,通达其变化,才能纵横通达天地之文章;

推极其数,才能拟定天下万物之象。

如果不是天下极致变通万物之道,虽又能做到如此呢。

易无思也,无为也,寂然不动,感而遂通天下之故。 非天下之致神,其孰能与於此。

《易》无思无为, 寂然不动, 感悟而能通达、知晓天下之事。

如果不是天下至极神明微妙的变通之道,虽做了 又怎么能做到如此呢。

夫易,圣人之所以极深而研几也。

惟深也,故能通天下之志;

惟几也,故能成天下之务;

惟神也,故不疾而速,不行而至。

子曰: "易有圣人之道四焉"者,此之谓也。

《易》的这种法体道性,就是圣人之所以穷极深奥的研究其精微变化的原因。

唯其无限深奥, 所以能通达天下万物之智;

唯其精微至极,才能成天下万物之务;

唯其神明之至,才能动静如一,不行而至。

孔子说:易具备圣人之道的四种特性,就是这个 意思吧。

第十一章

子曰: "夫易何为者也? 夫易开物成务,冒天下之道,如斯而已者也。

是故,圣人以通天下之志,以定天下之业,以断 天下之疑。"

孔子说:这《易》是为什么而作的呢?所以圣人用来天下人通晓天下的志愿,决定天下的事业,决断天下的疑虑,这《易》是为揭示万物的本质,成就其事业而作;超然天下之道义,涵盖天下之道的运动规律、生态法则,如此而己的奥理之学。

是故, 蓍之德, 圆而神; 卦之德, 方以知;

六爻之义, 易以贡。

圣人以此洗心,退藏於密,吉凶与民同患。神以知来,知以藏往,其孰能与於此哉!

古之聪明睿知神武而不杀者夫?

因而, 蓍策的功德, 就在于圆融和通达神明;

卦象的功德就在于知晓通达天象道义所致; 六爻 爻辞之释义, 在于根据其爻的变化而告知人们吉凶之 事, 这是易之存在所作出的具体贡献。

圣人深究易理所蕴涵天地道义的运动规律和本质,以其身心合于易理而与天道契合,身心合于道,自然隐身于天地大道之中,顺其道而无有违逆,行其道而不言行,吉凶与苍生同担共济,掌天地之枢机,通神明往来之玄奥,知往察来,此圣人之道谁又能行持啊!

只有古往今来聪明睿智,通神灵之道,具备天地 威德而心志柔顺的人才能做到的吗?

是以,明于天之道,而察於民之故,是与神物以前民用。

圣人以此斋戒,以神明其德夫!

所以,明了天之道,自然能俯察民之心志,圣人 先于民众而应用此通神灵能之物,

进而将此占卜通神之物的应用方法传之于世,以使民众预知吉凶而约束其妄行之举。

圣人应用此法前必然斋戒沐浴,以敬神明之德, 以体神灵之用。

所知者阴阳之数,所用者变通之法。阴阳之消长,得失之兴衰,所示之吉凶也。

是故, 阖户谓之坤; 辟户谓之乾;

一阖一辟谓之变;往来不穷谓之通;

见乃谓之象;形乃谓之器;制而用之,谓之法; 利用出入,民咸用之,谓之神。

所以,关门闭户坤之象也;开门拓疆乾之道也。 一开一合变化之举;

往来更迭不止是为通达; 能见者称为象; 能用者 称为器物; 制备而用者称之法;

便利出入, 民众皆具备而通用的, 叫做神灵。

是故,易有太极,是生两仪,两仪生四象,四象生八卦,八卦定吉凶,吉凶生大业。

所以,易具备太极之道,由此而生两仪,两仪生 四象,四象生八卦,八卦全道义,

制化有玄机,玄机示吉凶,吉凶生大业。 大业者天之助也,天助者顺也。

是故, 法象莫大乎天地; 变通莫大乎四时; 悬象著明莫在乎日月; 崇高莫大乎富贵; 备物致用, 立成器以为天下利, 莫大乎圣人;

探赜索隐,钩深致远,以定天下之吉凶,成天下之亹亹者,莫大乎蓍龟。

所以,效法成象没有大于天地的;

变通之法没有大于四时的:

高悬而光照天下的没有超出日月的;

至高而能够统揽全局,以成就其牺牲奉献精神的没有大于富贵者;

备万物之法以资用,建立制成物器效法天地之用, 以利天下之民,其德行没有大于圣人的;

探究深奥之道义,追索无尽之奥秘,追寻天地之本源,定义天下事物吉凶之本义,能探究天下万物生生不息之法性,解密天机奥秘无穷的,没有大于蓍龟之策的。

是故,天生神物,圣人执之。 天地变化,圣人效之。 天垂象,见吉凶,圣人象之。 河出图,洛出书,圣人则之。 易有四象,所以示也。 系辞焉,所以告也。 定之以吉凶,所以断也。

所以,蓍龟天生之神物,圣人取用其天性之灵, 通达神灵之道。

天地变化无穷,圣人效法他,知天道通变之必然。 天垂象而有日月星辰的周天运转,昼夜更迭,寒 暑交替,风雨雷电等自然现象,以预示吉凶的内涵和 原理,圣人象其物义以察几,确定引发吉凶之征兆。

河出图, 洛出书, 圣人循而用之。

易有四象,以示现河图洛书四方、四象之数。

系辞解象之意,所以通告吉凶之兆,而断定事态之吉凶。

第十二章

易曰: "自天佑之,吉无不利。"子曰: "佑者助也。 天之所助者,顺也;人之所助者,信也。履信思乎顺, 又以尚贤也。是以自天佑之,吉无不利也。"

易辞说: 自然天佑之人, 必然是吉而无不利。

孔子说:天佑者天助,天之所助之人,谋必顺; 人之所助者,人必信。

践行诚信者所思则顺从天意,又顺行、崇尚圣贤 之道。所以,自然天助之人,吉无不利。

子曰: "书不尽言,言不尽意;然则圣人之意,

其不可见乎?"

子曰: "圣人立象以尽意,设卦以尽情伪,系辞 焉以尽其言,变而通之以尽利,鼓之舞之以尽神。"

孔子说:文字难以说尽人们所要表达的本意,言语难以道尽人们内心意境。

那么,圣人的心意就不可见了吗?

孔子说:圣人设立卦象以穷尽所要表达的心意;设卦爻以演尽人事交往之真伪;设系辞以说尽言语之奥义;行阴阳变化之道以通达穷尽天下之利;鼓动其心志,挑动其气机以尽显其神识通变之情状。

乾坤其易之缊邪?乾坤成列,而易立乎其中矣。 乾坤毁,则无以见易;易不可见,则乾坤或几乎 息矣。

乾坤是天地气机交感而酝酿天地万物生机的吗? 乾坤对应而立,而《易》立于天地之间。

天地毁灭,易道就不会显现;

易不显现,则天地或许几乎要停息发展、运动。 乾坤者立象而现形,易者形而上之象也。

易象天道, 匡正形意。

易通神明之道,尽显阴阳之用。

故易谓之形而上者,通其变,尽其意,即通天道。

是故,形而上者谓之道;形而下者谓之器; 化而裁之谓之变;推而行之谓之通; 举而错之天下之民,谓之事业。

所以说,形而上者德行所聚,天性使然,不可见的称之为道;

形而下者随形所需而造,物之所使,能见的称为器。 阴阳转化裁夺卦象气机,生化万物,往来运动变 化的称之为变;推之而流行,称之为通;

推举易理为天下之人所用就称之为事业。

是故, 夫象, 圣人有以见天下之赜, 而拟诸形容, 象其物宜, 是故谓之象。

所以, 卦象呀, 就是圣人看见天下事物繁复、深奥, 而比拟其外在形貌, 象其物类之所宜, 定义其运动发展的基本势态称之为象。

圣人有以见天下之动,而观其会通, 以行其典礼,系辞焉,以断其吉凶,是故谓之爻。 极天下之赜者,存乎卦; 鼓天下之动者,存乎辞; 化而裁之,存乎变; 推而行之,存乎通; 神而明之,存乎其人; 默而成之,不言而信,存乎德行。

圣人因见天下事物运动不止,故观察其交会、流通的规律,效法其进退相宜的退避之法而制作典籍、 礼仪,以为行事之礼法。

系辞,是用来判断吉凶的言辞。

卦象每卦都由六爻组成, 吉凶是根据阴阳所居卦 爻的位置不同而定, 所以称之为爻辞。

极尽天下繁复、深奥之道的,依存于卦象;鼓动 天下事物运动发展的,依存于爻辞;

转化阴阳, 裁夺事物发展运动规律的, 存在于变通; 推广而流行的依存于通达;

神秘而明示于人,依存于人;默然中而成就一切, 无需言语而能令人信服,依存于德行。

圣人知易穷尽天下之道,可谓德被天下。

《易经・系辞下传》 第一章

八卦成列,象在其中矣。因而重之,爻在其中矣。 刚柔相推,变在其中矣。系辞焉而命之,动在其 中矣。

八卦相续排列,对应成十,可谓玄奥、奇妙,天地大象尽在其中。

八卦相重,三才六爻也在其中。阴阳转化,消长 互动,变通包涵在其中。

辞因文辞而其意得以明示, 爻动在其中。

吉凶悔吝者, 生乎动者也。

刚柔者, 立本者也。

变通者, 趣时者也。

吉凶者, 贞胜者也。

吉凶悔吝四象,生发于爻动。

刚柔阴阳, 乃立道之本。

变化通达, 因趋时所致。

吉凶, 因守正执一而定。

天地之道, 贞观者也。

日月之道, 贞明者也。

天下之动, 贞夫一者也。

贞, 正也。天地之道, 正性而能观瞻。

日月之道,正法而能受其光明。

天下之道,正行必归于一。

夫乾, 确然示人易矣。

乾卦,确实高大,示人以平易。

夫坤, 聩然示人简矣。

坤卦, 卑下示人以简从之法。

爻也者,效此者也。

爻,效此者仿效于此。

象也者, 像此者也。

卦象,像,相也,取象于此。

爻象动乎内, 吉凶见乎外, 功业见乎变, 圣人之 情见乎辞。

卦内爻象变动, 吉凶见于外事, 功业见于变通, 圣人之情体现在卦辞。

天地之大德曰生,圣人之大宝曰位。

何以守位曰仁。何以聚人曰财。

理财正辞,禁民为非曰义。

天地之道盛大、宽广,其德行见于好生;

圣人之大宝曰位,其位见于盛德以正其名。

何以守位,惟仁。如何聚集众人,用财富。

理财要用正当的言论,禁止人民用非法的手段获 利叫义。

第二章

古者包羲氏之王天下也,

上古时期,包羲氏为天下之王,承王事,系民意,谋便利。

仰则观象於天, 俯则观法於地,

仰观天, 日月星辰示天象, 风雨雷电多交变。 俯察地, 万物形貌各不同, 山川通气氤氲生。

观鸟兽之文, 与地之宜,

观鸟兽之羽翼纹理,与地理之形貌相宜、相近,

近取诸身, 远取诸物,

近取象于自身,而与外在诸事相关联,体察身心之动态;

远取象于万物,观察其变化之规律,

於是始作八卦,以通神明之德,以类万物之情。

于是开始绘八卦之象,用以通达神明之德,用以类比万物之情。

作结绳而为网罟, 以佃以渔, 盖取诸离。

用绳结织网罟,用以捕鱼捕猎,此仿效于离卦之象。 离者, 虚以待物。

包羲氏没,神农氏作,斫木为耜,揉木为耒,耒耨之利,以教天下,盖取诸益。

包羲氏亡,神农氏继任,砍削木棍制作翻土的农具,弯曲木棍制成耕地的农具,

翻耕土地之利,就是教天下之人取利于耕种,此取象于益卦。

日中为市,致天下之货,交易而退,各得其所, 盖取诸噬嗑。

正午之时开市交易,以至天下万物皆可作为货物,进行交易买卖,各取所需,此大概取象于噬嗑卦。

神农氏没,黄帝、尧、舜氏作,通其变,使民不倦,神而化之,使民宜之。

易穷则变,变则通,通则久。

是以自天佑之, 吉无不利, 黄帝、尧、舜, 垂衣裳而天下治, 盖取诸乾坤。

神农氏亡,黄帝、尧、舜相继而立,通晓变化之道, 使百姓不倦怠其法,神化天地万象而教化百姓,使百 姓与之相适宜。

易穷通而生变化,变即主通达,

通达才能持久。所以,天所助佑的,顺吉无不利。 黄帝、尧、舜定服制而统一教化以治理天下,取 象的乾坤之卦象。

刳木为舟, 剡木为楫, 舟楫之利, 以济不通, 致远以利天下, 盖取诸涣。

剖凿木头做舟,削木做楫,舟楫的便利之处,就 是周济道路不通,便利于远行以至天下皆可通达,其 取象大概是涣卦吧。

服牛乘马, 引重致远, 以利天下, 盖取诸随。

骑驾牛马,载重货物直至远方,以便利于通达天下, 大概取象于随卦。随者,随顺而行,顺也。

重门击柝,以待暴客,盖取诸豫。

设置坚固之门,派人巡夜打更,以防止强盗入侵, 大概取象的是《豫卦》。

豫者, 防范于未然才能享受快乐。

断木为杵,掘地为臼,臼杵之利,万民以济,盖 取诸小过。

砍断木头作杵,挖地为槽做臼,杵臼之利在于便 利民生。

百姓皆可受益。这便是取象于《小过卦》。

弦木为弧, 剡木为矢, 弧矢之利, 以威天下, 盖 取诸睽。

将木烤制成弧形制成弓,削尖木头作为箭矢,弓 箭的作用就在于可以威慑天下。

其卦取象于《睽卦》。

上古穴居而野处,后世圣人易之以宫室,上栋下宇, 以待风雨,盖取诸大壮。

上古时期,人们住山洞在野外生存,后世圣人观 易之道建造宫室,

上面架梁,下面为宫室,用来遮挡风雨,其取象于《大壮卦》。

古之葬者,厚衣之以薪,葬之中野,不封不树,丧期无数,后世圣人易之以棺椁,盖取诸大过。

古人葬亡故之人,用薪草厚厚的包裹尸身,放置于荒山野岭之中,不盖封土,不树墓碑,没有固定的丧期。后世圣人变更为用棺椁葬之,这是取象于《大过》卦。

上古结绳而治,后世圣人易之以书契,百官以治, 万民以察,盖取诸夬。

上古用结绳记事以治理天下,后世圣人改用篆刻 文字以记事,百官得到治理,

百姓得到稽查。这是取象于《夬》卦。

第三章

是故,易者象也。

象也者, 像也。

彖者材也。

爻也者, 效天下之动也。

是故, 吉凶生, 而悔吝著也。

所以,周易是解释卦象的。易即象。

象即像,像以像形,天下万物以象类形,而通变。 彖释卦义,言三才之意。

卦爻,效法天下万物之动,对应事物之本体。 所以,产生吉凶。

第四章

阳卦多阴,阴卦多阳,其故何也?阳卦奇,阴卦耦。其德行何也?

阳一君而二民,君子之道也。阴二君而一民,小 人之道也。

阳卦卦中阴爻多,阴卦卦中阳爻多,这是什么原 因呢?

从数目上而言, 因为阳为奇数, 阴为偶数。

一阳生,二阴随;三阳生,四阴随,故阳卦因奇数领先在前而必得偶数阴卦随后,其偶数总是大于奇

从德行象意上而言,阳爻象意君子,阴爻代表小人。 故阳卦为一君二民之象,此君子之道。而阴卦二君而 一民,这是小人之道。

第五章

《易》曰:"憧憧往来,朋从尔思。"

《易》说: 与人交往心意不定,

人来人往看似来往不绝。但因此时心志摇曳不定, 并非真心相交,

也无诚信感应,不过是匆匆过客。朋友来往都是 顺从你的想法而已。

子曰: "天下何思何虑?天下同归而殊途,一致 而百虑,天下何思何虑?"

孔子说:天下之事有什么可以思考和忧虑的呢? 天下之道必归于一,虽殊途而行,一致而引发百般思虑,终起于一,归于一,又有什么可思索而忧虑的呢?

日往则月来,月往则日来,日月相推而明生焉。 寒往则暑来,暑往则寒来,寒暑相推而岁成焉。 往者屈也,来者信也,屈信相感而利生焉。

日去月来,月去日来,往来不绝。日月往来更替 故产生光明。

寒往则暑来,暑往则寒来,寒暑交替而岁成。 往主过去,意味着屈缩,来主守信,象意着伸展。 屈信相感,而生利害之心。

尺蠖之屈,以求信也。龙蛇之蛰,以存身也。精义入神,以致用也。

利用安身,以崇德也。过此以往,未之或知也。 穷神知化,德之盛也。

尺蠖屈缩,为求得伸展。龙蛇蛰伏,为求得存身。 精义只有入神,方可致力于运用。利用于安置其身, 是为增崇德行。

超过这些而求以往之得,则必会有所不知。 穷尽神道知变化之机,是具备盛大的德行呀。

易曰: "困于石,据于蒺藜,入于其宫,不见其妻, 凶。"

《易》曰:被石头所困,陷于荆棘丛中,入于其室,不见其妻子,都是凶兆。

子曰: "非所困而困焉,名必辱。非所据而据焉, 身必危。

既辱且危,死期将至,妻其可得见邪?" 孔子说:不是当困之地而被困,名声必然受辱。 居于不该居住之地,身心必遭遇凶危。

即受辱,又遭遇凶险之事,是死期将至之象也, 有怎么可以见到他的妻子呢? 易曰: "公用射隼,于高墉之上,获之无不利。"

《易》曰:公在高墙之上用弓矢射鸟,有所收获并无不利。

子曰: "隼者禽也,弓矢者器也,射 之者人也。 君子藏器於身,待时而动,何不利之有?动而不括, 是以出而有获。语成器而动者也。"

孔子说: 隼,是禽鸟,箭矢是器物,射箭的是人。 君子携带器具藏于身,待时而用,怎么会有不利 呢?行动没有约束,所以动而必有收获。是器具藏于身,动即随时可用。

子曰: "小人不耻不仁,不畏不义,不见利而不劝,不威不惩;小惩而大诫,此小人之福也。

易曰: "履校灭趾,无咎。"此之谓也。"

孔子说:小人不知道羞耻,也不讲仁义,不知道 畏惧,也不讲义气,不见利则不劝人,

不用刑威不能惩戒;如能小惩而大戒,这是小人 之福啊。

易曰刑具遮住了脚趾,不会有灾咎,就是说的此象。

善不积,不足以成名;恶不积,不足以灭身。小人以小善为无益,而弗为也,故恶积而不可掩,罪大而不可解。易曰:"履校灭耳,凶。"

不积善,不足以出名;不积恶,不足以灭身。小人认为小善无所增益而不为,

所以致恶积难以掩盖,罪大而不可化解。《易》曰: 刑具遮障了耳朵,就凶了。

子曰: "危者,安其位者也;亡者,保其存者也; 乱者,有其治者也。"

是故,君子安而不忘危,存而不忘亡,治而不忘乱; 是以,身安而国家可保也。

孔子说:发生倾覆危险的,是安于其位的人;灭 亡的是只想保存其身的人;

乱行者必有能管制他的人。所以, 君子居安不忘危, 存其身而不忘亡之事, 制约而不忘乱的可能。如此, 则身安而国家可保。

易曰: "其亡其亡,系于包桑。"

《易》曰:将要灭亡,将要灭亡,系于植根系发达的包桑树以稳固之。

天地絪缊, 万物化醇。男女构精, 万物化生。

天地间阴阳二气交感, 万物化育凝固。

男女构精交合,万物化育衍生。此阴阳化生造化 之功。 易曰: "三人行,则损一人;一人行,则得其友。" 言致一也。"

《易》曰:三人同行则损一人;一人独行则得其友, 此言致一之道,道归于一之必然。

子曰: "君子安其身而后动,易其心而后语,定 其交而后求。

君子修此三者,故全也。危以动,则民不与也; 惧以语,则民不应也;无交而求,则民不与也。

莫之与,则伤之者至矣。易曰:"莫益之,或击之, 立心勿恒,凶。""

孔子说: 君子置身于安全之地然后再谋行动。平 易其心后再说话,确定交情后再谋其助。君子修持获 得这三种德行,其行为举措方可谓周全。

处危险境地而谋行动,百姓必不相随;面临恐惧而说话,百姓必不相应。没有交情而求助,百姓必不相助。不相帮,则伤害的事情就会发生。

《易》曰:没有助益相帮,或许随后就会发生攻击危险的行为;立志之心不恒久,就有凶险。

第六章

子曰: "乾坤其易之门邪?

乾阳物也,坤阴物也。阴阳合德,而刚柔有体, 以体天地之撰,以通神明之德。

其称名也,杂而不越。於稽其类,其衰世之意邪?" 孔子问:乾坤是其《周易》变易之门户吗?

乾主阳物,坤主阴物,阴阳和合而为德,其刚柔 之体,可体察天地之妙用,撰写天地之法性。以通达 神明之德性。

其称名广备天地之道,似显驳杂但并没有越位之意。于功用中核查其类象,他是否是衰世时人们的意愿反馈呢?

乾为阳极,坤为阴极,至极而生变。阳极生阴而阳必衰,阴极生阳而阴必衰,因此而有此疑、此论。 内中之意深察可谓自有深意。

子曰: "夫易, 彰往而察来, 而微显阐幽, 开而当名, 辨物正言, 断辞则备矣。

其称名也小, 其取类也大, 其旨远, 其辞文, 其言曲而中, 其事肆而隐, 因贰以济民行, 以明失得之报。"

孔子说:易道,彰明以往之事,察究当来之事; 预知未来,察知几微阐明幽隐,

开启卦当名之卦义,辨物之用,以正其言,故断辞定义吉凶的原理已然齐备。

其名称也可以说很小,不过是一个卦名而已,然 其取类却大,其意道深远,其辞文优美而广义,其言 语意境幽隐故具有广泛拓展的奥理的空间,但又不失 中正之道; 其于事理论述明确又深藏内涵,总是从阴阳两个方面阐释济民的行动,已言明得失。

第七章

易之兴也,其於中古乎?作易者,其有忧患乎? 《周易》兴盛于中古时期吧?作《周易》的人具 有忧患意识吧?

是故,履,德之基也;谦,德之柄也;

复, 德之本也; 恒, 德之固也;

损, 德之修也; 益, 德之裕也;

困, 德之辨也; 井, 德之地也;

巽. 德之制也。

所以,践行礼仪,是德性的基础;谦让,是德之柄; 复归于本然,是德之本;

恒,是德性坚固的本体;

损,宜于修德;

益,是德之裕;困,明德之辨;

井, 养德之地;

巽, 德性之制。

履,和而至;

谦, 尊而光;

复,小而辨於物;

恒. 杂而不厌:

损, 先难而后易; 益, 长裕而不设;

困,穷而通;井,居其所而迁;

巽. 称而隐。

礼,以和顺为德;谦,有尊崇和荣光。

复,主复原和明辨。

恒,繁杂而守一。

损,持德而宜性。益,德性不孛于道。

困,穷极而思变;

井,迁居不迁井,不失其德;

巽,有名无形德之用也。

履,以和行;谦,以制礼;复,以自知;

恒,以一德;损,以远害;益,以兴利;

困,以寡怨;井,以辨义;巽,以行权。

礼,以和为贵;谦,全于礼制;

复,复行而自明;恒,守一而知终;

损,守弱而避害;益,施利而受益;

困,不失德; 井,知其用,察其变;

巽, 德在其中。

无锡周易 2020 年总第 27 期

第八章

易之为书也,不可远;为道也,屡迁。

变动不居,周流注虚,上下无常,刚柔相易,不可为曲要,唯变所适。

《周易》作为一部书,不可自认为已明达其意而 疏离他。

他所体现的道具有与时俱进的变通性。常读常有 新的领悟和收获。

他不会以固有的模式呈现道的本体。而是居无定 所,关联万物生发之道,

遍及宇宙虚空法界。

《周易》以八卦六爻象意天地之道, 六爻之动, 三才之道, 天地交感, 上下无常。

阴阳相易,道法自然。非刻意所得,非人力可为, 非曲意逢迎便有所得,

唯有随顺变通, 道法自然才能契合宇宙大道。

其出入以度,外内使知惧,又明於忧患与故,无 有帅保,如临父母。初率其辞,而揆其方,既有曲常。 苟非其人,道不虚行。

出入者,是由内而外或由外而内的进出动态,也 是阴阳变通的一种方法。

天道有常,度便是道的准则和法度,即天常所在, 不可违逆,逆便是不和于道,

必招致灾患。《周易》便是事物变通于道的道法 诠释。

象意天道变通发展不可违逆的同时,也演绎了进 出与违逆的相对性和必然性。

知此,故君子居安思危,思则有备,忧患有常, 慎行有度,敬畏天地鬼神。

可以说《周易》是三才之道的变通教科书,知晓圣人之忧患,揭示上下、内外,阴阳变通的天地准则。 看似没有圣人君子来教导,却如父母亲临护持,引导前行。

卦爻之辞揆度天地之道,涵盖了阴阳纲常,曲直 变通的可行性和不可违逆性。

若非明达之人,怎么会知道:易道非凭空自行, 圣人衍之。

第九章

易之为书也,原始要终,以为质也。六爻相杂, 唯其时物也。

其初难知,其上易知,本末也。初辞拟之,卒成之终。 若夫杂物撰德,辨是与非,则非其中爻不备。

噫!亦要存亡吉凶,则居可知矣。知者观其彖辞,则思过半矣。

《周易》作为一本教科书,揭示了事物由始至终的发展过程和演变规律,可谓是道本之道。卦象三才之道,六爻杂以天地人事相处之道,揭示不同条件下事物存在的条件、关系和状态。其初爻揭示事物的萌芽状态,蕴涵玄机之要,其产生和存在自有其内在的机缘法性。但牵连之广关乎着无数信息,非道义之本体一时难以明确,故初爻难知。

而上爻揭示事物发展、变化的结局,推而知之, 观可辨之,是而易知。是事物存在、发展的本末。初爻 之辞比道而言,变通发展,由内而外,由下而上,直至 其终末。至于推测事物存在的阴阳交错现象,刚柔曲直, 辩明其中的是非成败,就离不开其中间四爻所蕴含的 交变动态,阴阳架构。

如此,要想知道事物存在的存亡状态,吉凶与否, 不需出门就能够知道了。

智者观看其彖辞,其意识动态就已经大概的知道 了事物发展的大半结果。

二与四位, 同功而异位, 其善不同, 二多誉, 四多惧, 近也。

柔之为道,不利远者,其要无咎,其用柔中也。 三与五,同功而异位,三多凶,五多功,贵贱之等也。 其柔危,其刚胜邪?

八卦六爻,二至五爻是六爻的中间四爻,揭示事物发展的内涵和过程,且中间四爻构成互卦,有同功、同位的关联性。是推断事物吉凶的基本素材。

二四之爻同为阴位,但二居内卦,四属外卦,所以说是同功异位,因而关联的人事和动态也不同。二 多代表稳定和公正,具有团结、向上的特质;

四则靠近权贵,具备谨慎和随行的特质,缺乏自主性。故此而多受到人们的赞赏和关注,四则表现出 谨慎、惊惧的状态。

从道义上而言,二四皆属阴位,以柔为本,依附于阳,方能真正彰显其道义所在。

六爻之中,二五同心,道义相同,可谓同道者。 因而相距看似远,实则近;而四虽靠近五,但却心意不 通,常生异心因而舍近求远,寻觅同道者,故虽近犹远, 有违道义而惊惧不安。

三爻与五爻亦同功而异位,二者同居阳位,但五 居中守正,其位居高,阳以高为尊;

三居低位,其势却显弱,行事却高调,常行异端之举。

五居中,而心怀天下,利济万民,故多功;

三位低,以顺从为本,却不知道义所在,且未行 正道。

故五多功,三多凶。柔之凶险应该是好勇斗胜吧。

第十章

易之为书也,广大悉备,有天道焉,有人道焉, 有地道焉。

兼三才而两之,故六;

六者 非它也,三才之道也。道有变动,故曰爻; 爻有等,故曰物;物相杂,故曰文;文不当,故 吉凶生焉。

《周易》可谓是一部百科全书,其比类天地大象,可谓无所不包容,所涉及的有天道焉,人道焉,地道焉。兼三才之道,法阴阳之用,故设六爻之数而应之。用六爻象意简单、明了:象三才之道也。

道有变动,阴阳应之。

爻之象,阴阳交互、重叠,道之本啊。

爻有位,上下应之而示贵贱等级;

等级有别,用有不同,故称之为物。

物有用,用有别,故相杂。杂而分列,行文以对, 故曰文。文之性状取象、意境而生吉凶。

第十一章

易之兴也,其当殷之末世,周之盛德邪? 当文王与纣之事邪?是故其辞危。 危者使平,易者使倾,其道甚大,百物不废。 惧以终始,其要无咎,此之谓易之道也。

《易道》的兴盛应为发生在殷商末世,周朝盛德当兴之时吧?

是有关文王与纣王朝代交替之事的吧?

所以,他的爻辞所说都是关于事变、失去的危险 之事。

《易道》之功,就是:平复危险之事,倾覆当变之事,其道盛大而宽广,天下事物尽在其中,无有遗弃。依据事物生发运动之始末而论断,本身是没有不当、过失之处,只是据事而论,因事而变,无有偏私诿过。以彰显《易道》生成、存在的价值和功用。

第十二章

夫乾,天下之至健也,德行恒,易以知险。 夫坤,天下之至顺也,德行恒简以知阻。

能说诸心,能研诸侯之虑,定天下之吉凶,成天 下之亹亹者。

乾卦象天,为天下至为阳刚矫健的存在,具备恒持生发、运动、发展的德行,平易近人,亲和万物;至极而变,故知危险之常在。坤卦象地,天下至为阴柔的存在。具备恒顺简从、收纳、阻挡的德性。柔能克刚,是凭籍阴柔能守制不移的穿透力蛊惑众人之心,而产生

以柔克刚的功用的。坤以静为体,以体通用,天一生水, 地六成之,所以,为上者之虑,坤能研习而效之,承天道, 示兴衰,定吉凶,成就天下形势动态。

是故,变化云为,吉事有祥,象事知器,占事未来。 所以,变而化之叫作为;美好、有利、令人愉悦 的事必有吉祥;效法事物可用的就是器;蓍策占卜的 是未来。

天地设位,圣人成能,人谋鬼谋,百姓与能。

天上地下而天地有位,圣人象天法地作《周易》 演绎天地之道,成就天地之功能。

不耻下问,知常人之谋为,静观天道通神灵之机变, 与百姓同谋知人事之道。由此而成八卦,象三才之道。

八卦以象告,爻彖以情言,刚柔杂居,而吉凶可 见矣!

八卦成象,三才有道。象告之以变通,成就万物; 爻象论阴阳,阴阳有短长。

短长有道义,情感有真伪。阴阳交错重叠,和顺有情为吉,悖逆不通为凶,吉凶已然可见。

变动以利言, 吉凶以情迁。

是故,爱恶相攻而吉凶生;远近相取而悔吝生, 情伪相感而利害生。

凡易之情, 近而不相得则凶; 或害之, 悔且吝。

变动因顺利而成其道,吉凶因情感而交错。所以, 喜好相与,厌恶攻伐而产生吉凶;

舍近救远或舍远就近因取舍产生后悔与过错;情之真伪自有感应而产生利与害的关系。

凡是《周易》所论之情感,必然因近而不相得则 为凶;或相害而产生后悔、过失之举,此卦象道义之 必然也。

将叛者,其辞渐,中心疑者其辞枝,吉人之辞寡,躁人之辞多,诬善之人其辞游,失其守者其辞屈。

将要被叛逆的人,言辞必然有惭愧、闪烁之意。 对于谈话中心有疑虑的人必支支吾吾。有福的人言少、 含蓄;急躁之人话多;善于诬陷之人言语多犹疑、闪 烁不定;丧失心志操守的人言语多逢迎、屈从。

作者:国际易学联合会顾问、世界经济国际战略 专业委员会会长 高级研究员

天基门花草风水学序言

鲁揚才

宇宙万物皆有灵,花草树木芳华吟。 岁岁枯荣四时景,天地日月神意凝。 一缕春光向天歌,仁心道义自然情。 清灵四时遂人愿,共举天涯道本心。

花草风水是天基奇门天心道义和合人心本体的自 然回馈。爱美之心人皆有之。

美是一种共性的和谐之音,是一种生态文明的自然呈现,更是一种心性良善的共鸣。它引导着人们淡化自我的乖戾、冲动之意,强化人与自然的磁场对接, 凭籍自然本色,促进人与天地的心神感应。

伴随着人类科学的发展和文明的进程,物质享受的丰裕令人们的生存欲望得到了极大的满足,也为人们探究生存之道提供了充裕的物质基础。人的本性、本体却与天地道义有着自然本能的联系,是宇宙全息的生态信息反馈。人们需要的不仅是物质能量的机能需求补给,更需与天地气机相通融,需要建立因自我满足的自我拘束而迷失的通天达地的通融之道,来企盼借助一种自然神力,与天相应,得天佑地助,生生不息,顺道永昌。正是这种人心道义,合成了天基奇门对应而生的宇宙时空法性,开启了天基奇门城市风水学的花草风水学的新学科。它是一种宇宙时空动态的新风尚,是人天相应、天遂人愿的天基奇门的信灵回馈。

奇门花草风水学是天基门城市风水学中的一个重 要组成部分。

在人们生活不断城市化的时代进程中,人们自我、 自主的空间愈加有限和受制,因而更向往自然、随意的 生活空间和生态环境。品鉴和养植花草成为人们营建自 然生态环境的有效之举,也奠定了奇门花草风水学的人 文发展之道的必然和自然。天基奇门是建立在人心天 道上的宇宙之门。花草于宇宙天地间看似渺小,微不 足道,但花草确是宇宙生命最普遍、自然、自在的存在, 是天地气机随意、随机感应天地阴阳瞬间场能势态发 展的本能呈现。写意千姿百态的生命创意,落地生根、 水中浮游、空中伸展,无不显示着时空阴阳赋予它的 生机活力。

花草有它特定的语言,即花语。花语最早起源于古希腊,那个时候不止是花,叶子、果树都有一定的含义,写意着四时、地域环境的风土人情。

也可以说花语是人们解读自然界生命现象的灵感 随笔,是人与自然界情感交流、互动的产物。任何存在 的生命个体都有其自身存在的价值和生命内涵,都是 天地生机动态形象表达的灵动符号。解读花语,定义 花语的含义,是人类自主结合天地法性,参详宇宙奥秘, 通达天地玄机的智慧灵感闪光,也是人与时空对接, 建立相应生活习俗,生机特性的生命之象。看似是人 们心理情感的宣泄和思维情感寄托于花草的表达形势, 实则是人与植物生命互动的信息传递和气数嫁接、互 动的相互融合的合作内涵之一,更是时空定义生命内 涵的信息反馈。花语蕴涵着植物生长的生态内涵和生 发气数,也是人们寄托情感和合天地法性的重要媒介 和平台,传递着天地造化生机的同频共振、全息对应、 不可分割的必然联系和相互影响促进的对应关系。

人解花语,花通人性,以花喻人,众生佛性,花 开见佛。佛即宇宙本体,花是气韵精灵。花通人性, 人解花语。天基奇门花草风水学正是在宇宙本性的基础上,建立、促进花草风水学的推广和运用,平易近人、 通俗化的引导人们与自然相应,嫁接人法天地的自然 通道,实现自然和谐的生机发展之道。

花语是各国、各民族根据各种植物, 尤其是花卉 的特点、习性和传说典故,赋予植物的各种不同的人 性化象征意义, 是人们用花来表达人的语言、某种感 情与愿望, 在一定的历史条件下逐渐约定俗成的, 为 一定范围人群所公认的信息交流形式。花卉草木看似 无语,却蕴含山川地域、人情风貌。赏花要懂花语, 花语构成花卉文化的核心, 在花卉交流中, 花语虽无声, 但此时无声胜有声,其中的涵义和情感表达甚于言语。 人通花语, 既是时空造就的同场效应, 也是气机交感的 灵性共鸣, 孕育着不同的地域风貌, 也造就了人杰地灵 的人文发展之道。根据不同的地域,人们对花卉特性的 青睐和推崇各有不同,这乃是受天地大场的影响所致。 天地间生态气息相互交流,合成八卦运势格局的天地 五行阴阳格局, 在时空气数的影响下, 自动结合环境 局势, 自动对不同的生命结构区自行进行疏导, 建立 相对稳定的生态结构体系,产生相应的磁频共振现象。 植物的生长特性, 反馈着土壤的地质结构特性, 解密 着环境区域的风土人情,人天相应的风水习俗。因而, 天基奇门花草风水学以小见大,以物及人;看似关乎 个人的生存发展之道,却可造就参悟天地宇宙大道的 人文绝学。正所谓:一花一世界,一叶一如来。



花自无语承天意,却于人前示法性。此中因果观天时,自有天意喻聆听。

以花喻人,用植物点缀周围环境,不仅是因为花 色艳丽动人, 更因为植物具备的生长秉性与天地气场一 脉相承, 息息相关, 为人们传递着生命存在的发展趋势 和磁力信息内涵,引导、感染着人们的思维动态和生机 内涵, 为人事发展带来升发的天地和合气蕴, 表达着 人与天地、自然不可分割的运势基础和形态本能内涵。 花语既有存在共性的必然, 也有各取所需, 呈现不同 生机势态的自然属性, 千姿百态, 源于一脉, 根于天地, 道法自然,天地转换,气数使然,顺势而生,应时而兴。 因而,解读花语,即解读了天地创化玄机的奥妙和本 能,虽然形态各异,各有千秋,但万法归一,人天相应, 应在其中。我国传统文化总结的二十四节气的时间概念 和种植生态习俗,不仅为人们的生存发展提供了相应 的生态、生存运行规律,也赋予了花草四时应景,生,发, 收,藏的生化规律。也对人们的生机状态奠定了相应 的作息、生活规律,并与日月星辰相应相合,人法天地, 道法自然,和谐有序。可谓:

日月星辰天道显,昼夜四时阴阳交。 五行生克兴衰替,岁岁年年意萧萧。 明了花期时运至,天道循环端倪窍。 借道借力数中求,同气同场自然妙。

所以, 同气相求, 什么样亊对什么样的花, 花开 意到, 意到气到, 气到意到, 意通天地道, 地载花道, 花语通天道。由此可知,对植物花卉的研究和探索, 同样蕴涵着深刻的天地道义和宇宙法则,是人们探知 宇宙奥秘的阶梯和桥梁, 为人们打开了通天之路, 和 智慧之窗。花开见我,我解花语。花草有情,穷通天机。 如何让植物的存在与人们的生活、工作和谐相处, 相 互促进, 人们藉此借助自然生命的神奇力量, 拓展并 点缀自身发展的空间和高度,此乃人们探寻自然奥秘, 开拓智慧视野的目的所在。因此,解读不同植物无声 的语言意境和生命内涵,都是人们认识宇宙生命现象 的重要举措和方法,不可忽略和小觑。可以说,世界 之大无奇不有, 唯有虚位以待, 广收博纳, 勇于开拓 和创新者, 方是真正的智者和勇者, 也才具备成功的 要素。而以花草为生命灵动的点缀和生机活力的参照, 所凭籍的正是花草无怨无悔,应时而发、平凡随性、无 我无拘、自强不息的自然生发属性。因此,在自然界中, 花草植物类的物质与动物被视为截然不同的两个物种。 猎杀动物被视为杀生,而砍削植物却没有罪过。 究其 原因,动物具有浓厚的生理气息,生气凝滞,数码繁复, 易招致阴气沉积, 纠结相关的物质气场, 形成一种旋涡 式的场能势态,令人猝不及防,沦陷而不自知。而花草 是一种灵动的信息符号,传递着随性、随顺的生发气息, 其气质淡雅, 轻灵通透, 淡泊致远, 轻盈向上的场能 势态,淡化人们自我纠结的生机模式,从环境气蕴上 提升天地时空的自然属性,切割、阻截外来信息对人 事发展的不良影响,同时强化宇宙时空引领生命动机 的自然性、必然性, 提升生命契合天机道义的自然属 性,从而从生命本能的高度,实现天基奇门与时俱进, 调整风水场能的目的。可谓是:

花草无语道义真, 只应天时盛景临。 无心更承天机意, 借得人文史留名。 花开富贵呈象意, 天地同春喜盈盈。 天时地利铸法台, 方知花语解天灵。

由此可知,吉祥花草对环境风水有着积极、有效的调整、护场作用。而一些阴性植物对人事发展同样存在一些负面影响。在此,我们将对不同的植物花卉进行有序的研究,破解不同花卉对应的天地道义内涵,借助花卉和合天地法性的生命密码,为人们的生存和发展提供积极有效的提升、帮扶人事气场、财运格局、破杀挡煞等作用。

种植物催财要讲究技巧,家庭养什么花草可带来 财运?

天基门花草风水学上是一个值得重视的问题,也 占居了一个很重要的地位,因为它经济实惠,无论是豪 门大户还是寻常百姓,都可运用,也合乎自然的风水 法则。因而,植物在风水学上应用的范围很广泛,可 用来挡煞,也可用来催财。其惠及的对象范围更为广泛, 与天基奇门造福苍生的意愿和宗旨吻合,成为天基奇 门现代城市风水重要的组成部分。从自然和谐的高度 促进人类文明的发展进步。

可以说,花草在风水学上应用广泛,可以用来挡煞, 也可以用来催财。

比如要用花草装饰客厅,可以选用的花草品种有仙客来、桔、兰花、君子兰、招财树、金钱树、发财树、七叶莲、蓬莱松、鸿运当头、富贵竹等。这些花草蕴涵吉祥如意、聚财发福的意思。它们的名字往往也富含有吉祥的寓意,或代表着美好的人事物,起到积极向上的引导作用。因而,被人们广泛运用在住宅环境和社会公共场所,以维护安定、和睦、团结、进步的积极促进作用。而每种不同的植物,其功能属性和阴阳局势不同,其作用意义的侧重面也各自不同。必须对它们有充分的认识和了解,才能正确的加以运用,让它们各自发挥自身最大的作用价值,造福人类和社会。

用花草能起到招财、催财的目的,其原理就在于花草具有顽强的生命力和催发生气,自动衔接时空动态,让有限的生命在无限的时空中焕发出本体本能创化生机活力的气势。同时,它们的名字含义传导着善意、和谐的信息,能唤起气场、信息相互通融的共性、共鸣,为人们营造人和的环境氛围。而且,被用于催财的花草植物,往往都是四季常青,且极易生长、繁衍之植物种类,在给人们带来美的视觉冲击的同时,更呈现出自体嫁接生态机缘的五行运势的时空法性,充分展示出自然与天地和合的运动发展本能之道。四季常青,生发茂盛,具备中通四库的特性,在风水布局上可采用对冲布局,河图连数的五行定局之法,取长补短,以应数到场到,生成有道,颠倒无碍的风水格局。自古天地之道崇尚自然为本,那么何者为自然?此即:

妙妙之门玄空道,对影成双阴阳参。 冲和天地定大局,无私自在天地浩。 天地大仁本自然,无极本体太极道。 道道玄机数有因,五行定局吉凶兆。 有因有果法相显,无私无欲天地晓。 人非草木自多情,更胜草木聚神交。 三才一脉全六道,正定天元道中耀。 灵心真种宇宙根,方显自然本色道。

天基奇门花草风水学的意义及作用

一、意义

- 1、天基奇门花草风水学是现代人类文明进步、心性活力的产物。
- 2、天基奇门花草风水学是在人类生存环境缺乏自主性,被动无助时期的天地人良性共鸣的和谐学说。
- 3、天基奇门花草风水学是人类智慧显发,天人合一产生的道法自然,回归宇宙的信息标杆。
- 4、天基奇门花草风水学以人为本,随人的心志建立人法天地的时空载体,是无为而为的道义基础。
- 5、天基奇门花草风水学从实际理地入手,用简单、 自然的生命现象,揭示生命自动回归的不可抗拒性。
- 6、天基奇门花草风水学,既是人文学说,又是环境学说,还是生命学说的诠释和解读;更是天心、宇心和合人心的神灵道台。
- 7、天基者,天道之始,万法之源,是宇宙性灵造 化生机的无极之本,太极阴阳的神灵之基。

二、作用

- 1、当人类文明不断地进步与发展时,城市风水格局化的建筑框架已然缺少了原始生机要素的生态气息,人们便有意或无意识地在住宅内外种植花草树木,点缀或提升环境中的生机活力。这种生命性灵因天基奇门把握时空的属性而得以传导和定性,成为时空即时的音符,奠定了天基奇门以花草为媒介确定花草磁力风水场的应用、发展,化解了建材煞气对人类心性、健康的不利影响。
- 2、人类城市化群居既是人类文明、进步的标志, 为人们生存、发展提供了更为便利的物质供给和健康保 障。但无疑也限制了人们自主生存的基本要素,人们必 然感觉生活、生存的压力加大,易于出现精神、情感 方面的问题。天基奇门花草风水学借助花草轻灵、无我、 自然的生存气息,选择性地推荐相应的花草,唤起人们 自然爱美的良性心气的同时,也在环境中营造一个清 新、淡雅、宁静的环境氛围,促使生态共鸣的良性回馈。
- 3、种植花草看似是人们随意的一种自我意识行为,但却是人们心智提升、淡泊名利的智慧之举。天基奇门花草风水学正是以花草自然、本能的生存态势渗透于人们生活、工作环境,不仅美化环境,更突出自然之美的和谐、必然性。
- 4、人为天地之灵,万物之主。天基奇门花草风水 正是根据人事生机态势的不同,选择相应的花草,为 人事发展提供相应的需求和助力。
- 5、天基奇门花草风水学凭籍的都是自然生长,具有顽强生命力和美化寓意的花草作为环境的点缀,野火烧不尽,春风吹又生,凭籍、借助的就是天地间自然生发的生命气机,从而使风水学同时成为一道自然、



靓丽的风景,能在无意识状态下激发、唤醒人们回归自然的本性。

6、天基奇门花草风水学用浅显的手法,诠释宇宙 天地大道的人文法性,寓教于乐,对人类智慧文明的 进步起到了有效的开发、推广的作用。

7、天基奇门花草风水可以说是一门开启智慧的圆融学说,其立足于天地人元始自然的本体之位,由浅入深,深又归于浅,能令有缘者一门深入,了达天地大道之本然。

万事万物生于天地之间,顺应天地之道,阐释宇宙定律。顺者相续发展机缘,演绎富贵之道;逆者被动受制,缺乏自主转换生机气场的内涵和动力,演绎生死存亡法则。植物中被人们用来催财招财之植物,皆是生命内涵和谐、饱满,深具接纳五行动态、传承发展之道的植物,是自然界中极具灵动性和发展性之植物,承载着生命全方位对应、接洽宇宙道义之势,是自然

中顺势而行的生命自然结合体,故而具有催财招财的作用。

天基门花草风水学首次披露了 319 种植物花的生态习性,展示她们与风水的关系及人事自然对应结合发展的和顺之势,将其广泛地运用于人们日常的生活环境当中,借助它们顽强的生机动力,起到为人们带来催财招财和美化生活的目的。天基奇门花草风水学又称天基奇门花卉风水学,正是:

天基奇门天心立, 意动神知花语岚。 只为天道人相依, 数法阴阳本自然。

作者: 国际易学联合会顾问、世界经济国际战略专业 委员会会长、高级研究员

从天道思想试析中印思维模式的异同

孙 晶

中国传统讲"天人合一",其实质都是将个体维 系并寄托于一个能统率一切的最高存在。这个最高存在 就是中国人所认为的"道"或"天道"。西方的上帝无 法解释东方的天道, 只有东方的天道可以解释西方的上 帝。因为东方之"道"不是像上帝那样外在于整个存在 世界的,而是渗透于从宇宙天体到人间社会、从宏观 到微观、从认识对象到认识主体的所有万事万物之中。 "道"即一切,一切即"道"。西方哲学的观点认为, 中国的"道"是包含"心"与"物",因此是心物一元 论的。而西方的上帝与世界是心物二元分裂的,上帝并 非包含一切的最高存在,上帝只是造物主,是外在于 现象界的。西方的认识论体系强调的是对事物进行分 割的认识,分析哲学的产生是有历史原因的;这种具 有"片面性"的认识方法,是由西方文化背境所决定的。 东方的认识论体系主张的是用运动变化的、讲究阴阳 平衡的整体观,这是由东方文化背境所决定的。因为, 社会文化环境决定着思想体系中的深层精神结构。

中国黄老学派的《道德经》和《黄帝内经》很清 楚地表明: "天道"就是讲的天人关系、人间社会的 道德伦理等等关系, 讲天道是把这些精神原则展现在 人间社会宏观微观的所有层次上动态地去认识和遵循, 不能离开了人天关系和各种社会关系来谈论个人的博 爱慈悲和仁德之心, 也不能离开普遍原则来谈论道德 教化、来鉴别圣人贤者。由此可以看出,中国人对最 高精神本体的论述与体验都是讲求圆满的。这种体验 尽管不像印度人那样运用直觉,但寻求一种人天同体 的境界其途径是相似的。天人合一、阴阳和谐也是中 国古典哲学的根本观念之一。在儒家文化中, "天" 的含义大致可以分为三种:一是意志之天,以董仲舒 神秘主义的主宰之天为代表;但也可以理解为是宇宙 规律、精神本体。二是义理之天,以孔子、孟子、朱 熹具有伦理意义的道德化之天为代表; 这是对应着现 象世界中所应遵循的各种法则。三是自然之天,以老子、 庄子为代表,是指自然的本性、状态,与地相对应。"天 人合一"有两层意思,一是天人的不可分割性。天、自然、 最高我是大宇宙,人、小我则是小宇宙。这与印度的"梵 我同一"是一致的。二是天人的同质性。就是说人与 自然在本质上是相通的, 故一切人事均应顺乎自然规 律,达到人与自然的和谐。这也与印度的梵天创造小我, 小我在本质上与梵天一致, 因此小我最终会复归于梵 天的思想是一致的。

今天在我们已经深切地感到世界是一个整体的时候,要想再把东方人和西方人彻底地分开来确实是困难的。但是,如果不了解东方思想的特征,不懂得东方思想的思维特点,我们就很难把握住未来思想的发展趋向,也无法更好地吸取西方的先进思想,从而陷入自我思想发展的怪圈之中。在东方,中国和印度的思想在整个东方思想的大氛围中基本上是协调的,研究中国人和印度人的思维特点。因为无论是韩国、日本还是东南亚以及阿拉伯世界,都受到过中国和印度文化的影响,特别是儒家与佛教的影响。整个东方人的思维方式具有同一性,包括思维法则、思维形式、思维特征以及思维形态等。同时还包括它们与语言、逻辑以及各种文化现象的关系等等问题。

中国跟印度一样,强调整体重视普遍的思维方式 一直占主导地位,老子或朱子都主张一种大一统的观 念,他们把社会、家族看作是一个整体,而几乎不把 个人看作是一个个体的存在; 个人只是家族、社会或 天下的一员。这种将整体涵盖个体的思路从《易经》 就开始出现了,《易经》坤卦讲: "积善之家,必有 余庆; 积不善之家,必有余殃",这体现的就是中国 几千年以来的汉族的家族制度与祖先崇拜, 这是一种 主流的社会制度。这种社会制度的特点是:以《易经》 的特殊时空观为思想基础,从而通过家族制度和祖宗 崇拜形成一种特殊的文化观念,这种文化观念以社会 集合单位的整体性为主, 讲求宗族和文化的普遍传承, 将个人短暂的生命完全融入延续不断的整个的家族、 社会的发展过程之中,从而使个人的时间视野超过了 个人的生命长度,达到家族血脉相传、香火不断。《易 经》的世界观是天地人三位一体,《易经·系辞下》云: "有天道焉,有人道焉,有地道焉,兼三才而两之。" 《说卦》云: "立天之道曰阴与阳,立地之道曰柔与刚, 立人之道曰仁与义,兼三才而两之。"老子认为,"自然" 既是宇宙的本体,又是万物的本体,尤其是人的本体, 三者乃是合而为一的。老子坚持的是"天人合一"的宇 宙整体论,认为天、地、人是相互依赖的,自然界与人 类社会有着共同适用的原则。儒家传统观念强调整体 的和谐,而个人自我的实现就是进入整体和睦的状态。 老子认为自我的实现就是达到了"道"即与整体的和谐 状态,商羯罗认为就是把小我融入了大我,因为小我的本性与大我是同一的。印度人认为人的本性是一种自然的本性,这是因为他们往往把生活法则同万物的本性统一起来,所谓解脱就是个人的本性与终极实在的统一。作为中国哲学的基本思维方式和最高价值理想的"天人合一"的命题,其着眼点不只是讲人与自然界的关系,而更主要的是从哲学上来讲人的终极存在,以价值观立论,提出人生的最高价值与终极意义在于实现与天合一。"天人合一"思维观特别注重用整体性的、体验性的、主体性的、模糊性的等方式或视角去把握世界和解读人与世界的相互关系。"天人合一"最主要讲的是心灵境界,其根本意义在于解决人的心灵问题。"天道"是内在于人而存在的,是由人来体现或实现的,它对应的是"人道",否则"天道"是没有意义。

印度佛教承认个体都具有潜在的"佛性",这是 变相地承认灵魂的存在。但是,佛教对事物个体的承认, 只是在逻辑的意义上,也即是个别的"自相",在特定 的时间内, 即刹那之间的那种存在。印度无论哪一派 哲学,本质上都是根本否认个体的意识的;重视普遍 必然就会忽视个别,因此它们提倡的是:不要去留意 事物的表面现象, 而要去追求事物背后普遍性的东西, 去认识事物的真实本性。因此,印度形而上学的主流一 般都是彻底的一元论,它们认为世界上的种种现象只 不过是唯一绝对者的表象而已, 要充分认识到事物的 本质,表面的现象是不实的、虚假的。印度婆罗门教 哲学家商羯罗认为世界上的一切事物只不过是"幻相", 只有宇宙原理"梵"才是唯一的真实,从根本上否认 个体事物存在的现实性和可能性。龙树提出的"空" 的概念虽然不是实体性的观念, 但是它却将一切事物 的差别相作了否认,在空境界中达到了万物的一体观。 印度的哲人们在面对着纷繁复杂的现象世界时,他们 都力求像龙树菩萨那样,在宗教的沉思瞑想中寻求寂 静的境界, 归入不动的状态, 从而达到抛弃个别现象 证悟最终实在, 完成解脱的任务。就是这样的一种立 场决定了印度人对个别事物的态度。

同时,印度人的价值观取向也严重地影响着他们的思维方式。无论是从宗教还是哲学上来看,印度人都是重精神轻肉体、重来世轻现世、重形而上学轻现实主义,这就必然造成他们对现实和个体的忽视。吠檀多派的实践目标就是,把个我归于大我,把小宇宙融化于大宇宙之中;即便是在现世不可能达到,也一定要在来世中实现。他们认为,已经解脱的人实下自就是归于了梵、与梵合为一体了。解脱就是消灭了个人的特质,没有了个人之间的区别,最终融合于宇宙本体,也可以说是一切个人合在了一个最终的大本体之中。个体不具有存在的价值,尽管个体是现实的存在,但那只不过是一种流动的、虚幻的景象,是不能执着的。

印度人在考虑问题时,其逻辑思路上已经形成了一个 固定模式:一旦接触到有关个体概念的时候,就会自 然而然地把它列入类概念或者普遍概念之中。因为普 遍大于个体,涵盖个体。印度人认为,就好比提到火把, 这本身就会意味着火把背后的松明那样;说到"我", 也就间接地指明了我背后所存在的梵了。特殊包含在 普遍中这是不言而喻的,但这并不意味着特殊就没有 存在的价值,这是印度人思维的败笔之处。这种思维 方法至少造成了两个问题;一是所谓"万物一体观", 使其在观察事物时缺乏对事物的个性以及事物之间的 差别性的定性分析,一味地追求事物背后的终极实在; 同时又忽视物质性的世俗生活,缺乏对个人的肯定, 必然造成印度哲学从古以来形而上学的绝对一元论盛 行。既使出现了个别多元论的哲学(如耆那教哲学), 也不对一元论持排斥态度。另一是造成了印度哲学的 "静观"态度。事物的运动是表现于每一个别事物的, 由个别的运动组成了整个的运动,由于缺乏对个别的观 察,不能把握住变化中的事物,也没有对事物之间那 种变化的关系进行比较研究,于是对事物形成了一种 静观的看法,造成理论的僵化。中国的《易经》在阐 述其理论的时候,它的论证逻辑模式是先天地后万物, 先宇宙后人间;从大到小,从宏观到微观。因此《易经》 始终是把宇宙间的普遍性放在主要地位, 把个体的特殊 性放在从属的位置,这种重整体轻个体、以宏观来替 代或掩盖微观的思维逻辑模式对后代的思维模式产生 了决定性的影响。由此影响而形成的中国传统思维模 式也就不重视对现象的研究,不能由小而大、由点及面, 只是追求一种大一统的观点, 高高在上, 君临天下。

关于中印思维模式非常值得关注的一点是"否定" 的思维模式。印度人惯用"遮诠法"("遮其所非"), 即用否定来达到肯定的方法。例如他们在对梵进行解 释时,宣称梵在本性上既不具有任何属性,也不表现 为任何形式。它超越于人类感觉经验,不能用逻辑概 念来理解或者用语言来表达。印度人的这种方式是解 释绝对精神本体的最好方法,因为无形的绝对精神是 不能用有形的语言来加以解释的。而中国的《道德经》 中最具有现实意义的是它关于"道"的否定解释方式。 《道德经》的逻辑结构是蕴涵矛盾结构的命题, 试分析: 1、"非也结构"。老子开篇便言:"道可道,非常道。 名可名,非常名。"在此句中使用了"非"的逻辑判断, 指明道是无形、无象的——"是谓无状之状,无物之象" (十四章),这是运用"遮诠法"即以否定来达到肯定。 老子还说"反者道之动"(四十章)。2、"肯定结构"。 就是所谓的"道可道……名可名……", 肯定道是有 形有象的。"吾不知其名,强字之曰:道"(二十五章)。 《道德经》的这种蕴涵矛盾结构的命题就类似于康德的 二律背反。那么,老子的"道"其价值何在?老子的"道" 的本质是宇宙万物的"规律"、"真理",他采用一种"非"和"反"的否定逻辑,从反面来达到从正面肯定"非"和"反"的价值。这是一种怀疑精神,我们可以使用这种怀疑精神来推动现在科技和社会的进步。这也就是老子《道德经》在今天还具有生命力的原因。《庄子·则阳篇》说:"道不可有,有不可无。道之为名,所假而行。或使其为,在物一曲,夫胡为于大方?"庄子是说,要抛弃那种以固定不变的观点来看待流转不息

的事象的观点,当你把握住了事物千变万化的状态时,你也就看见了事物不变的本体。要用变化的运动的眼光来看待事物,这完全是辩证法的观点。

作者:中国社会科学院哲学研究所研究员、国际易学 联合会会长

李道纯丹道宇宙论研究

魏耀武

摘要:本文主要分析了李道纯的丹道宇宙论。丹道宇宙论包括宇宙结构论、宇宙本体论和宇宙发生论。李道纯的宇宙结构论为浑天说。李道纯认为至虚的道既是本源又是本体。道依次展开为阴阳、四象、五行、八卦并化生万物。道不可名而强名,并有多种说法,包括真常之道,"〇"和无极而太极。李道纯认为玄关即是中,也是玄牝之门。宇宙论中的玄牝之门对于丹道修炼有重要意义。

关键字:李道纯;宇宙论;中;本体

前言

李道纯,字元素,号清庵,别号莹蟾子,都梁人,是宋末元初时期的丹道学者,也是白玉蟾的再传弟子。李道纯的著作包括撰写著作:《三天易髓》《中和集》《全真集玄秘要》《周易尚占》;注解著作:《太上老君说常清静经注》《太上升玄消灾护命妙经注》《太上大通经注》《无上赤文洞古真经注》;所述著作:《道德会元》及弟子编集著作:《清庵莹蟾子语录》。

中国哲学讲的就是通过修养、实践成为具备内圣外王品格的圣人、真人、仙人或佛。"中国哲学的传统非常重视实践智慧,可以说,实践智慧一直是中国哲学的主体和核心。""中国哲学的精神是在理论上和行动上完成入世和出世、现实主义和理想主义的统一……就是中国哲学家所谓"内圣外王之道""⁽²⁾在实践特质之上,杜保瑞提出以"宇宙论、本体论、工夫论、境界论"的四方架构作为中国哲学的解释体系⁽³⁾。其中本体论、工夫论和境界论又是以宇宙论为基础的。

宇宙论的产生与古代中国以种植业为主的农业传

统有关。为了更好地从事农业生产,人们会观察、认识并遵循自然气候的变化,并试图发现变化背后的规律。传世的典籍,比如《尚书》《诗经》《春秋》《国语》《史记•天官书》《汉书•艺文志》,就有对天象观测的记录和解释。在这个过程中人们建立起来的关于宇宙中日月星辰的运转、天地的结构及万物的演化的认识就是宇宙论。随着人们认识水平的提高,对事物现象的解释能力越强,宇宙论也在不断的变化。丹道宇宙论包括宇宙结构论、宇宙本体论和宇宙发生论。宇宙本体论和发生论的意义在于通过对阴阳五行观念的运用、人体内气机的运化实现向道的复归。宇宙结构论的意义在于为阴阳五行这些观念和气机的运化原则提供依据。

一、宇宙结构论

《中和集》:"问:太极未判,其形若鸡子,鸡子之外是甚么?日:太虚也。凡人受气之时,形体未分,亦如鸡子。既生之后,立性立命,一身之外,皆太虚也。"⁽⁴⁾由鸡子之说可知,李道纯的宇宙结构论为浑天说。

二、宇宙本体论

李道纯认为至虚的道既是本源又是本体。作为本体,道依次展开为阴阳、四

象、五行、八卦并化生万物。道不可名而强名, 并有多种说法,包括真常之道,"○"和无极而太极。

(一) 真常之道

1.1 无名无始。"**失真常之道,始于无始,名于无名, 拟议即乖,开口即错。"** (5) 真常之道无法用语言说明, 强行说明便限定了道。 1.2 亘古不变。"人情多聚散,世道有兴衰。惟有 真常在,古今无改移。"⁽⁶⁾ 真常之道恒常不变,亘古不息。

1.3 变动有则,不可违背。"世人会得这些消息, 直造真常境界,故曰明。

苟或一阳来复,昧而不知,妄有施为,丧身必矣,故曰凶。"⁽⁷⁾世间万物禀道而生,运化无穷。若是违背了真常之道的规定性,便会有凶。

1.4 虚静无为。"真常之道本无为,有为即非常道 ……道天为, 朴天名, 心无欲, 则自然复静也。静之又静, 天下将自正。"⁽⁸⁾ 真常之道本为虚静, 虚才能应无穷 之变,静中蕴含动静之机,无为才能顺任自然。

李道纯对于真常之道的论述,基本继承了《道德经》 对道的定义。

(二) 无极而太极

李道纯的著作《太极图解》是对周敦颐《太极图说》的注解。他以无极而太极阐发了他对道的理解。他认为 "释曰圆觉,道曰金丹,儒曰太极"⁽⁸⁾ 太极和佛教的 圆觉、道教的金丹的内涵具有一致性。所谓无极而太极,不是指太极之前又有无极。无极和太极是道的两个面向。对于无极和太极的关系,可以简化为有和无的关系。李道纯的相关论述有:

"天下万物生于有,有生于天。有天错综,隐显相扶。"⁽⁹⁾

"万物生于有,有生于天,即数车天车之说。" (10) 数车无车之说出自《道德经》第三十九章。王先谦认为"数车无车"之车是均为誉的讹误,意思是求誉反无誉,不求誉反而有誉。 (11) 李道纯以佛教的缘起说对"数车无车"做出了解释,他认为"数车之名件无一名车者。数我之一身无一名我者。毂辏合一则名车,四大合一则名我也。" (12) 组成车的各个部件单独来看均不称为车,合而为一才能称为车;组成我之一身的地、水、火、风等四种元素单独来看均不称为我,合而为一才能称为我。

对车的整体与部分的关系,可以有多种解释。考虑到"数车无车"是李道纯对《道德经》第三十九章的总结,因此对其分析需要从整章的旨趣出发。

《道德经》: "昔之得一者(得一,万事毕): 天得一以清(港然常寂),地得一以宁(寂然不动), 神得一以灵(混然成真),谷得一以盈(绰然有馀), 万物得一以生(自然发育),侯王得一以为天下贞(泰 然安固)。其致之(一也)。天天以清将及裂(星辰失度), 地无以宁将及发(山岳崩颓),神天以灵将及歇(阴阳 失节),谷无以盈将及竭(闭塞不通),万物无以生将 及灭(和气耗散),侯王无以贞贵高将及蹶(家国危殆)。 故贵以贱为本(一也),高以下为基(一也)。侯王自 谓孤寡不载,常抱其一,此其以贱为本也。一为万象主。 非乎(岂不然哉?),故致数车无车。"(13) 此处,一就是道。天、地、神、谷、万物及侯王 等诸多事物表明了存在的普遍性,道作为天地万物产生 的根源,无所不涵。道作为万物的存在和演化的根本 依据,万物得一,就可以呈现出本真的状态;如果失一, 万物的状态就会走向反面。用一代指道的目的是强调 道作为本源与本体的整全性。

因此, "数车无车"的意思是, 从本源上看, 先有车之名, 各个部件的存在才有意义, 单独的部件均不能称为车; 从本体上看, 各个部件需要按照车运转的要求发挥各自的功能, 才能尽其所用。

从"数车无车"的角度理解有和无、太极和无极的关系。有和无、太极和无极作为道的两个面向是不可分离的,是一。"有生于无"如果理解为无产生有,就会与《道德经》第二章"有无相生"矛盾,所以此处的生可以理解为呈现,即有依托无而存在,无依托有而呈现。有和无共同发挥作用才能成就道的整体性。因此,李道纯才会说"有无错综,隐显相扶。"

(Ξ) O

李道纯认为:"道本无为法自然,圣人立象假名圈。" 圆圈〇即是太极,见《太极图》,对〇的解释见于《太 极图颂》。

《太极图颂》: "中〇者,无极而太极也。太极 动而生阳,动极而静,静而生阴,一阴一阳,两仪立焉。 〇者,两仪也。〇者,阳动也。〇者,阴静也。"

太极因动静分判为阴阳,但是太极不因为阴阳的产生而消失,而是存在于阳动和阴静的变化之中。太极是阴阳之间转化的本质规定。所谓"动静无端,阴阳无始"是指动与静、阴与阳之间变化的连续性,有间即无间,不曾有一丝间断。所以说"所谓道也者,不可须臾离也。"⁽¹⁴⁾

对于〇的性质,李道纯认为:

"大颠云:还识这个 \bigcirc 么,天地不能喻其大,日 月不能喻其明,收来小者无内,放开大者无外。此非 太极之妙乎。" $^{(15)}$

"大颠云:还识这个 \bigcirc 么,天地不能喻其大,日月不能喻其圆。" $^{(16)}$

"这个①儿,自历劫以来天象。况端端正正,亭亭当当。细入微尘无影迹,大周天界难安放。更通天彻地任纵横,无遮障、没根宗、没形状、烁烁明、团团亮。只这个便是,本来模样。放出直超天色界,收来隐在光明藏。诗项门裂破现圆通,金色相。" (26)

"○者,人之极也。人之生也,得乾道则成男,得坤道则成女……天地生成运化不息,万物生生化化而无穷也。○者,万物之太极也。" (17)

"〇,虚无自然之谓也。始于无始,名于无名,亦无言说,因说不得,强名曰〇。圣人有以示天下后世, 诉流求源,不忘其本,故立象垂辞,字之曰无极而太 极。"⁽¹⁸⁾

"○者,真性也。丹中取出○者,谓之丹成。"(19) 以上对○的描述,"收来小者无内,放开大者无外"表明○存在的普遍性,○的作用囊括天地,贯穿于万物存在与演化的所有阶段;"日月不能喻其明""无遮障"表明○本身的纯粹性;"自历劫以来无象""没根宗"表明○存在的独立性(20),独立性不是说○可以虚悬于物外,而是说○不因它物的变迁而造成自身的改变;"没形状"是指○的清虚与无限,若有形状,便有了限制,也就不能称之为无极。"○者,万物之太极也。"是指○的主宰性,万物因阴阳交媾而生化不息,皆因太极之主宰。"日月不能喻其圆""○者人之极也。""○者,真性也。"是指○自身圆满无缺,若能用○之光明遍照世间种种虚妄,即可复归万物之本真状态,对人来说,就是彰显本来真性。

三、宇宙发生论

(一) 道之动静

"太极动而生阳,动极而静,静而生阴,一阴一阳,两仪立焉。〇者,两仪也。〇者,阳动也。〇者,阴静也。阴阳互交,而生四象。〇者,四象动而又动,曰老阳;动极而静,曰少阴;静极复动,曰少阳;静而又静,曰老阴。四象动静,而生八卦。乾一兑二,老阳动静也;凫三震四,少阴动静也;艮五坎六,少阳动静也;兑七坤八,老阴动静也。阴逆阳顺,一升一降,机缄不已,而生六十四卦,万物之道至是备矣。"(21)

李道纯认为至虚的道既是本源又是本体。道依次 展开为阴阳、四象、五行、八卦并化生万物。太极动 静而分阴阳,阴阳分判则同时存有,没有时间上的先后。 也就是说,分判之后的阳炁为阴中之阳,阴炁为阳中 之阴,阴阳始终互相含有。动静之间,阴阳交互而万 物化形。

(二)中:动静之间

"《易●系》云: 寂然不动。即玄关之体也。感 而遂通。即玄关之用也。自见得玄关,一得求得,药 物火候,三元八卦,皆在其中矣。"⁽²²⁾

"《易》曰:寂然不动,中之体也,感而遂通,中之用也。" $^{(23)}$

"《易》云:复,其见天地之心。且复卦一阳,生于五阴之下。阴者,静也。阳者,动也。静极生动。 只这动处,便是玄关也。汝但于二六时中,举心动念处 着工夫,玄关自然见也。见得玄关,药物火候、运用抽添, 乃至脱胎神化,并不出此一窍。"⁽²⁴⁾

"太上云:谷神不死,是谓玄牝。此言虚灵不昧,则动静之机不可揜也。又云:玄牝之门,是谓天地根。即乾阳坤阴,一阖一辟而成变化也。"⁽²⁵⁾

李道纯认为玄关即是中, 也是玄牝之门, 且宇宙

论中的玄牝之门对于丹道修炼有重要意义。太极动静生阴阳。阴阳之交互没有一刻停止,所以动静之间也只是逻辑节点,而非时间概念。静极复动之时,也是阴承阳合之际。从宇宙生成的角度看,中也是玄牝之门。玄牝之门打开,天地交而生物。如果人能够通过丹道修炼,"退藏於密,以此洗心",逆反宇宙生成论,就可以上复归本体,彰显本性;下可以人心体贴天心,应物无碍。

作者: 浙江大学人文学院哲学系博士生

参考书籍:

- (1) 陈来: 《论儒家的实践智慧》, 《哲学研究,》 2014 第 8 期, 第 36 页。
- (2) 冯友兰著,涂又光译:《中国哲学简史》,北京:北京大学出版社,2017年版,第8页。
- (3) 杜保瑞: 《中国哲学方法论》,台湾:商务印书馆,2013 年版,第364页。
- (4) 董沛文 主编,盛克琦 果兆辉 编校:《中和正脉:道教中派李道纯内丹修炼秘籍》,北京:宗教文化出版社,2009年,第38页。
- (5) 李道纯 著,《道德会元》,董沛文 主编,盛 克琦 果兆辉 编校:《中和正脉:道教中派李道纯内 丹修炼秘籍》,第 143 页。
- (6) 李道纯 著,《道德会元》,董沛文 主编,盛 克琦 果兆辉 编校:《中和正脉:道教中派李道纯内 丹修炼秘籍》,第 170 页。
- (7) 李道纯 著,《清庵莹蟾子语录》,董沛文 主编,盛克琦 果兆辉 编校:《中和正脉:道教中派李道纯内丹修炼秘籍》,第 219 页。
- (8) 李道纯 著,《道德会元》,董沛文 主编,盛 克琦 果兆辉 编校:《中和正脉:道教中派李道纯内 丹修炼秘籍》,第 164 页。
- (9) 李道纯 著;《道德会元》,董沛文 主编,盛 克琦 果兆辉 编校:《中和正脉:道教中派李道纯内 丹修炼秘籍》,第 164 页。
- (10) 李道纯 著:《中和集》,董沛文 主编,盛 克琦 果兆辉 编校:《中和正脉:道教中派李道纯内 丹修炼秘籍》,第7页。
- (11) 李道纯 著:《道德会元》,董沛文 主编, 盛克琦 果兆辉 编校:《中和正脉:道教中派李道纯 内丹修炼秘籍》,第167页。
- (12) 朱谦之 撰:《新编诸子集成· 老子校释》,北京· 中华书局,2000年,第161页。
- (13) 李道纯 著:《道德会元》,董沛文 主编,盛克琦 果兆辉 编校:《中和正脉:道教中派李道纯内丹修炼秘籍》,第167页。笔者注:名件应为各件之误。

- (14) 李道纯 著:《道德会元》,董沛文 主编, 盛克琦 果兆辉 编校:《中和正脉:道教中派李道纯 内丹修炼秘籍》,第167页。
- (15) 李道纯 著:《道德会元》,董沛文 主编, 盛克琦 果兆辉 编校:《中和正脉:道教中派李道纯 内丹修炼秘籍》,第 143 页。
- (16) 李道纯 著:《全真集玄秘要》,董沛文 主编, 盛克琦 果兆辉 编校:《中和正脉:道教中派李道纯 内丹修炼秘籍》,第130页。
- (17) 李道纯 著:《全真集玄秘要》,董沛文 主编, 盛克琦 果兆辉 编校:《中和正脉:道教中派李道纯 内丹修炼秘籍》,第 126 页。
- (18) 李道纯 著:《全真集玄秘要》,董沛文 主编, 盛克琦 果兆辉 编校:《中和正脉:道教中派李道纯 内丹修炼秘籍》,第 132 页。
- (19) 李道纯 著:《道德会元》,董沛文 主编, 盛克琦 果兆辉 编校:《中和正脉:道教中派李道纯 内丹修炼秘籍》,第143页。
- (20) 李道纯 著、《清庵莹蟾子语录》,董沛文 主编, 盛克琦 果兆辉 编校:《中和正脉:道教中派李道纯 内丹修炼秘籍》,第 249 页。

- (21) 杨立华在讨论形与象的关系时,说: "象一定要通过有形的事物体现出来,离开了有形事物的变化,这种象你是体会不到的。"杨立华: 《宋明理学十五讲》,北京:北京大学出版社,2015年,第140页。
- (22) 李道纯 著:《中和集》,董沛文 主编,盛克琦 果兆辉 编校:《中和正脉:道教中派李道纯内丹修炼秘籍》,第5页。
- (23) 李道纯 著:《中和集》,董沛文 主编,盛 克琦 果兆辉 编校:《中和正脉:道教中派李道纯内 丹修炼秘籍》,第 33 页。
- (24) 李道纯 著、《清庵莹蟾子语录》,董沛文 主编, 盛克琦 果兆辉 编校:《中和正脉:道教中派李道纯 内丹修炼秘籍》,第 251 页。
- (25) 李道纯 著:《中和集》,董沛文 主编,盛克琦 果兆辉 编校:《中和正脉:道教中派李道纯内丹修炼秘籍》,第42页。
- (26) 李道纯 著:《中和集》,董沛文 主编,盛克琦 果兆辉 编校:《中和正脉:道教中派李道纯内丹修炼秘籍》,第94页。

《周易》哲学思想与基因科学对比分析研究

马希力

摘要:本文以马克思主义哲学原理为根据,以马克思辨证唯物主义分析方法为武器,参照现代科学规律,分析《周易》思想与现代科学的共性。

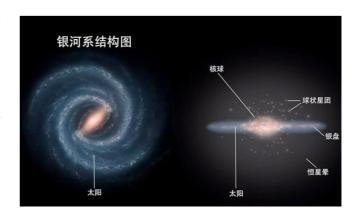
关建词; 《周易》, 五行, 阴阳, 科学

《周易》是中华民族文化之精华,在世界观、时空观、哲学原理、辩证法则等方面均有丰富的阐述。目前,大部分学者都在通过经学致用的方式,传承易学思想,将《周易》阴阳五行思想应用于阴阳宅环境、八字命理、奇门数术等方面,认为《周易》可以推算人生的吉凶、福祸、生老病死等。极少有学者将《周易》的阴阳五行思想、卦爻思想与现代基因生命科学结合研究。

一、易学理论与银河系星体运转的相似性

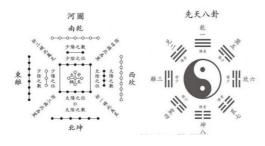
1、银河系运转结构图

银河系对称的旋臂在螺旋公转的同时还在进行自转。



2、河图和先天八卦方位图

《易•系辞上》:河出图,洛出书,圣人则之。

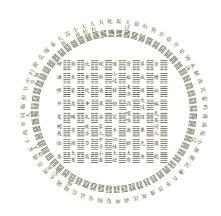


由河图与先天八卦方位图反映出的先天自然运动



规律。

3、洛书与后天八卦方位图



由洛书与后天八卦方位图反映出的后天自然运动 规律。

4、先天后天合一的六十四卦方位图

由先天六十四卦与后天六十四卦方位图,反映的 是《周易》的宇宙结构论和宇宙生成论。

二、《周易》的宇宙观

先贤"仰以观于天文,俯以察于地理,是故知幽明之故。"太阳运行轨道分布二十八星宿,为三百六十

度。将圆周分为四方,称分四象,各九十度。将圆周分为八个方位,各四十五度分,称为八卦。八卦再分八个方位,共形成六十四卦。这一个结构模型可用来描绘论述万物与自然界的生化关系。世界上存在着的事事物物都可以在这个模型中找到它的存在的位置。

道是本源和本体,器是显现道的实物。先天六十四 卦方位图,反映了生化万物的方式。后天六十四卦方位, 反映了万物的存在形式和位置。

三、六十四卦与基因的相似性

DNA 中存在 4 种常见的碱基,分别是腺嘌呤(A)、鸟嘌呤(G)、胞嘧啶(C)和胸腺嘧啶(T)。在典型的双螺旋 DNA 中,每个碱基对都含有一个嘌呤和一个嘧啶,也就是 CG 与 AT 两种。《周易》的爻有阳爻与阴爻。如果把 CG 作为阳爻,六个阳爻为乾卦,符号是 CCCGGG。如果把 AT 作为阴性,六个阴爻为坤卦,符号是 AAATTT。《系辞》:"范围天地之化而不过,曲成万物而不遗。"宇宙中存在的天地万物,其生成变化都在《易经》所包含的架构模式中。因此《易经》能够"易与天地准,故能弥纶天地之道。"

四、《周易》生成演化规律

1、自然演化规则

《易》曰: "是故,易有太极,是生两仪,两仪生四象,四象生八卦。"八卦变化为十六卦,十六卦变化为三十二卦,三十二卦变化为六十四卦,六十四卦共三百八十四爻。《周易》生成演化规则表示万物从低级向高级、简单向复杂的进化过程。

2、阴阳和合之道

《易》曰: "一阴一阳之谓道""在天成象,在 地成形,变化见矣。鼓之以雷霆,润之以风雨,日月运行, 一寒一暑,乾道成男,坤道成女。" 阴阳反映了事物 的对立统一规律。

3、八卦与基因的对应

乾卦为 CCCGGG; 坤卦为 AAATTT; 震卦为 CAAGTT; 巽卦为 CCAGGT; 坎卦为 ACATGT; 离卦 CACGTG; 艮卦 CAAGTT; 兑卦为 ACCTGG。这就是八卦与基因的对应关系。

4、阴阳运动规律

《易》曰: "日往则月来,月往则日来,日月相推而明生焉。寒往则暑来,暑往则寒来,寒暑相推而岁成焉。往者屈也,来者信也,屈信相感而利生焉。"阴阳相荡是相反相成的两股力量的作用方式。天地日月运动形成模型的周期性运动规律,周而复始变化节律。基因就是在阴阳自然生化模型的周期性运动规律产生的客体,主导基因结构从低级简单向高级复杂的周期性进化过程。

例: 乾卦与基因排列对应关系

1CCC; 2CCG; 3CGG; 4CGC; 5GGG; 6GGC; 7GCC; 8GCG.

例; 离卦与基因排列对应关系

1CAC; 2CAG; 3GAC; 4CTC; 5GTG; 6GTC; 7CTG; 8GAG.

银河系自身螺旋公转与自转规律与《周易》的宇宙观具有相似性。双螺旋的 DNA 由对立统一双螺旋的 核小球体组成,与《周易》的卦爻结构具有相似性。

五、《周易》的阴阳时空与物质关系

(1) 阴阳五行质量变化三定律

阴阳五行质与量变化是同步的。阴阳五行质量与 行为变化是同步的。阴阳五行质量行为与五行时空变 化是同步的。

- (2) 阴阳五行时空与阴阳五行物质
- 阴阳五行时空是阴阳五行物质运动存在的形式。
- (3) 阴阳五行物质与阴阳五行时空
- 阴阳五行物质是阴阳五行时空变化存在的形式。
- (4) 阴阳五行时空单位座标,是分析阴阳五行物 质运动变化的时空根据。
- (5)阴阳五行物质运动变化存在的形式,是分析阴阳五行时空单位变化存在的座标根据。
- (6) 阴阳五行物质运动的符号图谱,就是阴阳五 行物质运动存在的阴阳五行时空单位座标符号图谱。
- (7) 不同阴阳五行物质运动的符号图谱,就是不同阴阳五行时空单位座标符号图谱。
- (8) 不同阴阳五行物质的时空单位座标符号,是 分析阴阳五行物质的质量行为起始与终止运动的唯一 时空座标根据。
- (9) 不同阴阳五行染色体与基因符号是不同的时空单位座标系,是分析染色体与基因的能量释放起始转录与终止转录的唯一时空座标根据。
- 以上辩证,是把易学阴阳五行理论及分析方法,引入现代生命科学理论的哲学探讨。

六、《周易》的阴阳五行时空模型与规律

《易经》所表现的宇宙演化规律,可以成为分析实际存在的天地万物运动行为的时空准则。它既包含着已经实际存在天地万物的时空运动规律,还包含着尚未实际存在的一切事物的时空运动规律。天地万物之所以如此存在、变化,都可以从易这个时空系统运动规律中找到演化的根据。易系统是一无所不包的宇宙时空变化模式。世界上已经存在着或者还未存在的阴阳五行万物,都是在此易的宇宙时空变化规律中被生化的客体,并且所有已经存在着或者还未存在的阴阳五行万物的运动变化行为必须与易的阴阳五行时空变化规律同步。"形而上者谓之道"就是宇宙变化规律。"形而下者

谓之器"就是在宇宙变化规律下生化的物质。



《周易》的阴阳八卦五行干支时空模型

基因储存着生命的种族、血型、孕育、生长、凋亡等过程的全部信息。环境和遗传的互相依赖,演绎着生命的繁衍、细胞分裂和蛋白质合成等重要生理过程,生物体的生、长、衰、病、老、死等一切生命现象都与基因有关,它也是决定生命健康的内在因素。(1)

基因必然带有时空的印迹。基因的符号图谱与《周易》字宙观具有相似性。



七、《周易》统一对立运动物理模型图

以马克思主义的对立统一法则为根据,形成《周易》的阴阳五行对立统一、统一对立完整性的自然运动法则。

阴阳五行对立统一运动规律,只能主导万物从低级简单的对立,向高级复杂的统一的转化,未能主导 万物从高级复杂的统一,向低级简单的对立的转化。

阴阳五行统一对立运动规律,只能主导万物从高级复杂的统一,向低级简单的对立的转化,未能能主导万物从低级简单的对立,向高级复杂的统一的转化。

只有阴阳五行对立统一、统一对立的完整运动规律,才能主导万物从低级简单的对立,向高级复杂的统一;再从高级复杂的统一,向低级简单的对立的物质大循环过程。

八、阴阳五行自然生化法则

阴阳生化法则是阴生阳。阳生阴自然生化法则。例如甲木生丁火,丙火生己土。原理是阴死生阳,阳死生阴,遵循阴阳物极必反自然生化原理。阴阳五行相生规律是水生木,木生火,火生土,土生金,金生水,水生木。阳甲木生阴丁火,阴丁火生阳戊土,阳戊土生阴辛金,阴辛金生阳壬水,阳壬水生阴乙木,阴乙木生阳丙火,

阳丙火生阴己土,阴己土生阳庚金,阳庚金生阴癸水,阴癸水生阳甲木。阴阳五行反生规律是木生水,水生金,金生土,土生火,火生木,为阴阳五行反生自然遗传的规律。阴阳五行相克规律是水克火,木克土,火克金,土克水,金克木。

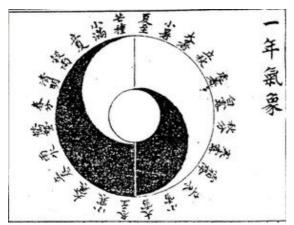
阴阳是可以相互转化生化的。阴阳五行相对转化 是宇宙中万物大循环转化生化的根本理论。

九、元素周期表与阴阳五行理论的相似性

1、化学元素周期表中的元素能量变化

化学元素周期表是根据核电荷数从小至大排序的 化学元素列表。 ⁽²⁾ 化学元素在能量周期性递增运动规 律中生化,形成元素结构与能量,从低级简单向高级 复杂的周期性排列。化学元素在能量周期性递减运动 规律中失去能量(消亡)被转化成其他物质,形成元 素结构与能量,从高级复杂向低级简单的周期性蜕变 排列规律物理图表。化学元素周期性蜕变,伴随着生 命从低级简单向高级复杂的周期性进化过程。

月期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
族	IA																	0
1	1 H 氫	II A											III A	I V A	V A	VI A	VII A	2 He 氦
2	3 Li 鋰	4 Be 鈹											5 B 硼	6 C 碳	7 N 氮	8 0 氧	9 F 氟	10 Ne 氖
3	11 Na 鈉	12 Mg 鎂	III B	I ♥ B	▼ B	VI B	VII B		V III		I B	II B	13 Al 鈻	14 Si 硅	15 P 磷	16 S 硫	17 C1 氯	18 Ar 氬
4	19 K 鉀	20 Ca 鈣	21 Sc 鈧	22 Ti 鈦	23 V 鲵	24 Cr 鉻	25 Mn 錳	26 Fe 鐵	27 Co 鈷	28 Ni 鎳	29 Cu 銅	30 Zn 鋅	31 Ga 鎵	32 Ge 鍺	33 As 砷	34 Se 硒	35 Br 溴	36 Kr 氪
5	37 Rb 銣	38 Sr 鍶	39 Y 釔	40 Zr 鋯	41 Mb 鈮	42 Mo 鉬	43 Tc 鎝	44 Ru 釕	45 Rh 銠	46 Pd 鈀	47 Ag 銀	48 Cd 鎘	49 In 銦	50 Sn 錫	51 Sb 銻	52 Te 碲	53 I 碘	54 Xe 氙
6	55 Cs 鈍	56 Ba 鋇	57- 71 鑭系	72 Hf 鉿	73 Ta 鉭	74 ₩ 鎢	75 Re 錸	76 0s 鋨	77 Ir 銥	78 Pt 鉑	79 Au 金	80 Hg 汞	81 T1 鉈	82 Pb 鉛	83 Bi 鈊	84 Po 針	85 At 砹	86 Rn 氡
7	87 Fr 鲂	88 Ra 鐳	89- 103 錒系	104 Rf 鑪	105 Db 鉗	106 Sg 碆	107 Bh 鲏	108 Hs 銀	109 Mt 鏒	110 Ds 鐽	111 Rg 錀	112 Cn 鍋	113 Uut	114 Uuq	115 Uup	116 Uuh	117 Uus	118 Uuo
鑭系元		系元素	57 La 鐦	58 Ce 鈰	59 Pr 鐠	60 Nd 釹	61 Pm 鉅	62 Sm 釤	63 Eu 銪	64 Gd 釓	65 Tb 鉞	66 Dy 鏑	67 Ho 鈥	68 Er 鉺	69 Tm 銩	70 Yb 鏡	71 Lu 鑥	
劉系		系元素	89 Ac 錒	90 Th 釷	91 Pa 鏷	92 U 鈾	93 Np 錼	94 Pu 鈈	95 Am 鋂	96 Cm 鋦	97 Bk 錇	98 Cf 針	99 Es 鑀	100 Fm 鐨	101 Md 鍆	102 No 鍩	103 Lr 鎊	
<mark>鹼金屬 鹼土金屬</mark> 鑭系元素 劉系元素 過渡金屬 主族金屬 <mark>類金屬 非金屬 鹵素 </mark> 惰性氣體																		

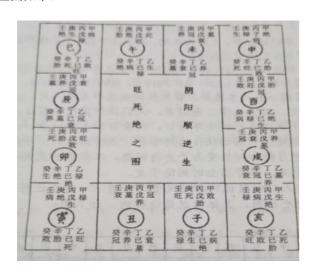


2、阴阳五行理论中的演化

地球围绕太阳周期性公转与周而复始自转运动,形成一年四季、十二月、二十四节气的时空变化规律。自然界周期性运动变化节律,是主导生物从出生到死亡的客观节律。生物的遗传信息储存在基因 DNA 分子结构中,出生后,其生长行为进入周期性运动中,周而复始,直到储存的先天能量被消耗尽而死亡。

生物都要经历从出生到死亡的十二个客观节律。例如甲木,1胎酉2养戌,3长生亥,4沐浴子,5冠带丑,6临官寅,7帝旺卯,8衰辰,9病巳,10死午,11墓未,12绝申,十二个节律。

《渊海子平》中的阴阳五行能量十二节律运动方位图如下:



人出生后进入人周期性生长过程中,进入衰病节律,多发生功能病变;进入死墓节律,多发生死亡病变。 人在不同时空中出生,在不同年龄进入死墓节律发生 死亡病变。

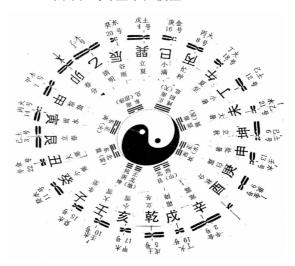
十、《周易》的六十甲子时空模型

由年、月、日、时四对干支组成的六十甲子时空模型,是自然界时空运动规律的模拟。上中下三元九运以六十年为一周期,三元中一元以二十年为一小周期。由黄道与太阳系结构为第一维,能量以六十年为一时空周期,一年为时空单位。由太阳系与地球结构为第二维,能量以一年为一时空周期,一月为时空单位。由地球与地球上物质结构为第三维,能量以一月为一时空周期,一日为时空单位。由地球上物质与物质结构为第四维,能量以一日为一时空周期,一时为时空单位。

任何生物的出生都要客观占据四维时空单位模型, 并且其生长运动行为与四维时空模型的时空单位变化 规律同步。六十甲子时空模型,就成为分析生物起始 运动与终止运动的唯一时空单位座标系根据。人出生 时的自然界年、月、日、时四对干支,就是分析生命 能量起始运动与终止运动的唯一时空单位座标系根据。

十一、染色体、基因与易学阴阳五行理论的相似性

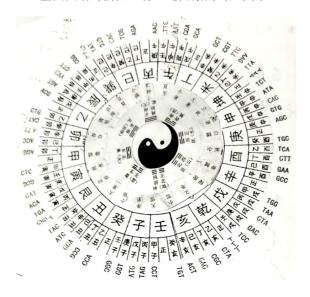
1、二十四节气时空单位模型



二十四节气时空单位模型

- 2、染色体与二十四节气对应关系
- 21 号染色体,阴性,五行为乙木,时空单位 3. 5 度,时空座标系小暑节气点。
- 15 号染色体,阳性,五行为丙火,时空单位 7. 5 度,时空座标系雨水节气点,

3、基因图谱与阴阳五行理论元素的对应关系



4、基因图谱与八卦元素的对应关系



5、基因图谱与六十甲子对应关系 (一)乾卦,为阳,五行阳金,对应的基因

 GGGCCC
 GGCCCG
 GCCCGG
 CGCGCC

 甲甲甲甲甲甲
 甲甲甲甲甲甲
 甲甲甲甲甲甲
 甲甲甲甲甲甲

 子寅辰午申戌
 子寅辰午申戌
 子寅辰午申戌

(二) 兑卦,为阴,五行为阴金,对应的基因

 A C C T G G
 A C G T G C
 A G C T C G
 A G G T C C

 丁丁丁丁丁丁
 丁丁丁丁丁丁
 丁丁丁丁丁丁
 丁丁丁丁丁丁

 已卯丑亥酉未
 巳卯丑亥酉未
 巳卯丑亥酉未
 巳卯丑亥酉未

十二、结论

《周易》思想理论博大精深。从现代科学的角度,对《周易》思想进行重新解读,以及对两种思想体系对比研究,或将对生命研究有所启迪。《周易》所建构的宇宙演化体系,能包罗万象解释万物的关系。古代中国缺乏自然科学的实证研究传统,缺乏能证实自身抽象的科学性的根据;而自然科学的染色体与基因研究,不具备有阴阳五行性质和时空表现形式。所以,通过对染色体与阴阳五行性质和时空的相似性分析研究,证明两者的理论具有较大的相似性和可借鉴性。

作者:河南省智库教育学院易学文化研究院研究员、 温县易学文化研究分院院长

参考:

- (1) 《百度百科·基因》, https://baike.baidu.com/item/%E5%9F%BA%E5%9B%A0/227875?fr=aladdin,2020年12月13日。
- (2) 《百度百科·元素周期表》 https://baike.baidu.com/item/%E5%85%83%E7%B4%A0%E5%91%A8%E6%9C%9F%E8%A1%A8/282048, 2020年12月13日。

俞琰丹道药物理论对易学思想的融摄

魏耀武

摘要: 俞琰的丹道药物理论对易学思想多有融摄。他认为,内丹修炼的不同阶段,药物有不同的指向。筑基阶段,神气相交产生元精为药物;炼精化炁阶段,阴阳二气相交产生元炁为药物。俞琰继承了宋代以来的图书学理念,并将图书学应用于丹道领域,以其自创的多幅易图解说元精产生的条件、位置、时机和炼精化炁的方法、原则。他还将易学的"三才"说引入人身,以身心修炼模拟天地日月的运转,对后世道教和中医养生学产生了一定影响。俞琰将易学与丹道融通为一,既丰富了易学的内容,也提高了道教的理论层次。

关键词: 俞琰; 丹道; 易学; 药物;

Abstract: Yu Yan's(1258-1314) theory of medicine in internal alchemy refinery infused many thoughts from Changes scholarship. He believes that in different stages of internal alchemy refinery, medicine has different connotations. In the foundation-building phase, the yuan jing (primordial essence) generated from the intercourse of spirit and qi $\stackrel{<}{\vdash}$ (vital force) is viewed as medicine; in the stage of refining and transforming the yuan jing (primordial essence) into the qi $\stackrel{<}{\not}$ (energy), the yuan qi $\stackrel{<}{\not}$ (primordial energy) produced from the intercourse of yin and yang forces is considered as medicine. Yu Yan inherited the theory of Tu-shu (Yollow River Diagram and Luo River Chart) which loomed large from the Song(960-1279) Dynasty onward, applied it to internal alchemy refinery, and employed many Changes-oriented diagrams created by himself to illustrate the conditions, location, and opportunities for the production of primordial essence and the methods and principles for the transformation of primordial essence into primordial energy. He also introduced the "three powers" theory in Changes scholarship into human body to simulate the operation of Heaven, Earth, the sun, and the moon with physical and mental cultivation, which exerted certain influence upon later generation religious Daoism and health preservation in Traditional Chinese Medicine. Yu Yan integrated Changes scholarship and alchemy refinery, which not only enriched the contents of the former, but also elevated the theoretical level of the latter.

Keywords:Yu Yan; alchemy refinery; medicine; Changes scholarship

俞琰(1258-1327)^[1],字玉吾,号全阳子、林屋山人、石涧道人、林屋洞天真逸,吴(今江苏苏州)人,宋末元初易学家和道教学者。截止目前,俞琰易学研究已取得较多成果。^[2]总体而言,学界普遍从义理与象数角度展开分析,认为俞琰以义理易学奠定了丹道学的理论基础,以象数学解释丹道的运转模式。这些研究整体上抓住了俞琰丹道易学的重点,不足之处在于对俞琰所采用的易学思想特别是原创易图的意义有所忽略。《易外别传》:"盖谓丹家之说,虽出于《易》,不过依仿而托之者,初非《易》之本义也……丹道之口诀细微,则具载于《参同契发挥》三篇。"^[3]俞琰受隐者所传读《易》之法,尽得邵雍先天图环中之秘,

考诸丹经并亲身实践。其丹道理论以性命之学为媒介, 大量吸纳易学思想构建炼养体系。本文以《周易参同 契发挥》和《易外别传》为据,探讨俞琰丹道药物理 论对易学思想的融摄。

(一) 筑基阶段

内丹修炼的不同阶段,药物有不同的指向。在筑基阶段,药物材料是神和气,产生的新药物是元精。俞 琰认为,元精产生的条件是阴阳内交,神气相合。他说:

人之元气藏于腹, 犹万物藏于坤; 神入气中, 犹 天气降而至于地; 气与神合, 犹地道之承天。天地以 此而生物, 吾身以此而产药。(《参同集注》,第462页) 神入气中即坎离相交, 以坎中之阳填补离中之 阴。为了说明这一过程,俞琰作了两个比喻。第一个是以《易》中的天地合德生万物作为比喻,《坤·彖》:"至哉坤元,万物资生,乃顺承天。"以天之气象征神,以地象征腹,地含藏万物象征腹中含藏元气。通过对天之气下降与地相合资生万物的模拟,象征神入气穴生成元精.一如"月受日光图"所示:

人之心为太阳,气海犹太阴。心定则神凝,神凝则气聚。人能凝神入于气中,则气与神合,与太阴受太阳之光无异。(《参同集注》,第463页)

古人已经发现,月亮本身不发光,月光是月亮反射的日光。程颢曰: "月受日光而不为之亏,月之光乃日之光也。地气不上腾,天气不下降,天气下降至于地中,生育万物者,乃天之气也。" ^[4] 俞琰将月受日光说引入丹法,以太阳喻心,以月亮喻气海,以日光喻元神。月受日光而白,有如神入气海而生元精。明代阳道生所著《真诠》将神入气穴之法归结为"回光返照" ^[5],并引用此说论述心为大丹之本柄。人皆有心而不能成仙,是因为心不能虚静。常人面对许多机巧而神驰在外,为尘根所役而元气浮游耗散,故应虚静以返神于内,敛气于深沉处。如果不能治心而专谈烹炼,则未得丹之本旨。(《真诠》,第32页)

地承天气图

月受日光图





关于元精产生的位置,俞琰说: "天一生水,其位在北,其卦为坎,居五行之首,乃吾身药物所产之乡也。"(《参同集注》,第401页)当神凝气聚时,神与气交于北方坎水而产药。"此言元精之产于肾也"(《真诠》,第39页),即肾是神气交接之处,产药之川源。俞琰又将易学的"三才"说引入人身:

人之一身,首乾腹坤,而心居其中,其位犹三才也。 气统于肾,形统于首,一上一下,本不相交,所以使 之交者,神也。神连乎中,则上下混融,与天地同流, 此非三才之道欤。(《参同集注》,第464页)

人身三才说在《钟吕传道集》中已有体现: "纯阳真人曰:父母交合而生身,人之三才也;心肾交合而生丹,吾之三才也。^[6]此一思想被邵雍继承: "神

统于心,气统于肾,形统于首。形气交而神主乎其中, 三才之道也。"[7] 俞琰的身中三才说源自邵雍,并以 此画"先天卦乾上坤下图"表示应然,画"后天卦离 南坎北图"表示实然。人之先天应然状态是乾阳在首, 坤阴在腹, 心在中间, 此即身中天地人三才。后天实然 状态是乾阳与坤阴互换而成离南坎北, 故应回光内视, 指引心神入于气海, 使坎离相交生成元精, 并将其炼化, 从而由后天状态复返先天状态。俞琰曾用乾坤之道解 释先天应然状态:"夫神守于肾,则静而藏伏,坤之道也。 守于首则动而运行, 乾之道也。藏伏则妙合而凝, 运 行则周流不息。妙合而凝者, 药也, 周天不息者, 火也。" (《参同集注》,第464页)乾健、坤顺,为卦德; 乾首、坤腹,为身体之象。俞琰将二者结合在一起,产 生了新的意义。药物与火候是一体两面,神气相交于腹, 象地顺承天,包藏而产药:神气相交于首,象乾健运 转不息,以为周天火候。

先天卦乾上坤下图

形画首和心鬼

后天卦离南坎北图



对元精产生的时机, 俞琰说:

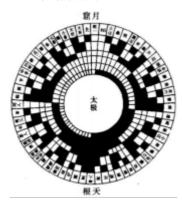
谓亥、子之间,乃阴阳交界之时,当其六阴穷极, 一阳未生,寂兮寥兮,犹如天地未判之初。神仙作丹, 于此时塞兑垂帘,以神光下照于坎官。始者幽幽冥冥, 俨如寒潭之浸月。次则神与气合,隔阂潜通,犹如磁 石之吸铁也。(《参同集注》,第397页)

元精产生的时机是静极复动、阴阳交界之时,如太极之初,此时应心虚神凝,回光内视于气穴,返本复静,直到静极生动,神与气合,产生元精。为解释这一过程,俞琰引入了邵雍的"天根月窟"说。邵雍《观物吟》:"耳目聪明男子身,洪钧赋予不为贫,因探月窟方知物,未蹑天根岂识人,乾遇巽时观月窟,地逢雷处看天根,天根月窟闲来往,三十六宫都是春。"^[8] 天根表示阴极阳生之时,月窟表示阳极阴生之时。就先天八卦而言,坤震之间为天根,乾巽之间为月窟;就六十四卦而言,坤复之间为天根,乾姤之间为月窟。从俞琰所云"寂者,静之极也,是为纯阴之坤;感者,动之初也,是为阳生之复"(《参同集注》,第460页)来看,其所谓"天根月窟"是就六十四卦而言的。俞

琰引用此说表达了五点意思: 其一, 坎为耳, 离为目。 身中坎离先天本有,原本耳聪目明,不需外求。其二, 阴极阳生之时为天根,静极而未动,阳将复而未离于坤。 一年之冬至、一月之晦朔、一日之亥末子初皆是譬喻, 象征人体内静极机发而与天机响应, 此时虚心凝神聚 气而产生元精。其三,先天图即人身,心为身中太极。 "俞琰在心为冲和精爽之气这一前提下,统合邵子的 太极之心和朱子的虚灵之心建立了其心为太极说。"[9] 观想天根月窟, 实现阴阳二气之运转, 由此周天运转 遍布三十六宫,如沐浴春光。其四,俞琰引朱熹之说, 认为坤复之间为天根,亦即无极。(《参同集注》, 第460页)"无极"非在"太极"之前。就丹法而言, "太极"虽然混沌未分,但仍然有象。"无极"则指 一念不生、万虑俱无的无形无象状态。"天根""无极" 实为一体两面: 坤复之间为"天根"着眼于时间, "无 极"则着眼于存在状态。元精产生的时机是天根,存 在状态是无极。其五,气通任督二脉。"人身有任督 二脉……人能通此二脉,则百脉皆通。"(《参同集注》, 第474页)气通任督二脉是为炼精化炁阶段的小周 天做准备,方法是以人身之呼吸效法天地之呼吸。"冬 至后自复而乾,属阳,故以为呼;夏至后自姤而坤,属阴, 故以为吸。"(《参同集注》,第460页)人身与天 地相似,一阳生时呼气,气沿督脉自尾闾穴上升至泥 丸宫。一阴生时吸气,气沿任脉自泥丸宫下降至会阴穴。

为了更详细地说明气在人身中的升降,俞琰又作先天六十四卦直图。自坤卦起,由下至上,阳长阴消,至乾卦为阳之极,表示呼气而上升;自乾卦起,由上到下,阴长阳消,至坤卦为阴之极,表示吸气而下降。一升一降,往来循环。如其所言:"自坤中一阳之生而至五阳,则升之极矣,遂为六阳之纯乾;自乾中一阴之生而至五阴,则降之极矣,遂为六阴之纯坤。一升一降,上下往来,盖循环而无穷也。"(《参同集注》,第462页)

天根月窟图

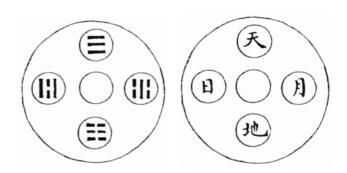


(二) 炼精化炁阶段

炼精化炁阶段,药物材料是元精和后天气,产生的新药物是元炁。俞琰把药物在任督二脉的升降视为一次呼吸,认为这种呼吸是对天地日月的效仿,并依此绘制了"乾坤坎离图"和"天地日月图"。在《周易》中,乾坤象征天地,坎离象征日月。在丹道中,乾坤象征炉鼎,坎离象征药物。他说: "阳升阴降,天地之呼吸也。天地呼吸于其内,是以长久。人能效天地呼吸于其内,亦可与天地同其长久。"(《参同集注》,第367页)人唯有在身中效仿日月于天地之内的运转,上下周流不息,才能获得先天元炁。

乾坤坎离图

天地日月图



炼精化炁的方法是"小周天"。丹法之道讲究清静无为,无为则气和,气和则丹成,但也并非一味放任自然。俞琰说:

盖丹法有先天后天、无为有为之不同。在先天则 凝神入于坤脐而产药,至后天则移神入于乾顶而成丹。 (《参同集注》,第 380 页)

筑基阶段,凝神入气海而产生元精,属于无为。炼精化气阶段,则需要有为。筑基阶段,元精产生后需要运火急采,经过周天炼化得到先天元炁,也就是《道德经》"道生一,一生二,二生三,三生万物"之"二生三"的逆反过程。元精(真铅)生于坎宫之后,以武火烹炼,在心中真意的引领下,由后天气所载,沿

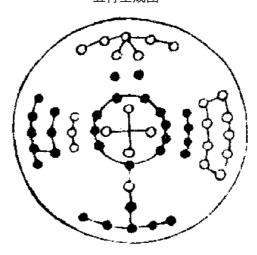
督脉上升至泥丸宫,元精化为甘露,下十二重楼,降至中宫,与后天气相结成为先天元炁,即坎中阳点化离中阴称为纯阳之体,而后复归坎宫,这个过程即是"小周天"。元精属金居坎宫,后天气属木居离宫,同聚于中宫即四象和合,加上真意土,为攒簇五行。俞琰说"今曰金水合处,木火为侣者,阳龙元自离官出,阴虎还从坎位生也。夫既各为一象,则当举四象而并称之。"(《参同集注》,第417页)四象五行在人身中并不存在,丹道引用此说其实是逆向借用了以太极为本源的宇宙生成论,即"四象归两仪,两仪归太极",目的在于描述运转"小周天"生成元炁的过程。俞琰以五行生成论解释丹道中的四象五行,并绘制了"九还七返图"和"木火金水图",其意义有两点:

第一,以五行成数解释四象和合。丹道理论认为, 元炁原本分散在人身五脏中, 四象和合于坎宫, 经过任 督二脉汇集于中宫, 攒簇五行重新生成元炁。俞琰以 五行成数描述这一过程: "真铅居于此,则九金、八木、 七火三方之正气, 如辐之辏毂, 如水之朝宗, 皆聚于 此也。"(《参同集注》,第401页)六、七、八、 九分别是四象之成数。北方坎宫是产药之川源,又是 四方之气汇集之所,有居处不动之意,而六为水之成数, 故称"六居"; 真铅(元精)五行属金,原本居于坎宫, 经后天气催逼至中宫炼化,又返还至坎宫,是被动地, 而九为金之成数,故称"九还";后天气五行属木, 原本居离宫, 是火中木, 沿任督二脉上下流转后回到 离宫与甘露相聚, 是主动地, 因七为火之成数、八为 木之成数,故称"七返""八归"。"六居"和"九还" 是指居处和复还坎宫, "七返"和"八归"是指复返 和回归离宫, 最终四气全部汇聚于坎宫。

第二,以五行生数解释五行攒簇。依传统五行说,金生水,金为水之母,水为金之子。丹道与此相反,坎宫产元精,水反而生金,故元精又称水中金。"学者若知水中金之义,则知产药之川源矣。"(《参同集注》,第362页)传统五行说讲木生火,丹道学则认为后天气统于离宫,火反而生木。一、二、三、四是五行之生数,金、水生数相加为五,木、火生数相加为五,土生数为五,五行分为三家相聚于中宫,故曰:"盖四象五行全藉土,若无戊己不成丹,此其所以三物一家都归戊己也。"(《参同集注》,第418页)







五行生成图

炼精化炁有两点原则:一是"同类相求"。俞琰认为,阴阳二气自然相合,是因为二气属同类。"盖谓真汞得其铅,则一阴一阳,气类相感,是为同类。"(《参同集注》,第369页)若非同类,再有为妄作也是徒劳,不能结成金丹。俞琰坚持清修丹法,认为人身自有同类阴阳,无需外求。至于男女双修丹法,以房中术求身外铅汞,俞琰认为是"迷误后学,其旁门

诸术中,害道之最尤者欤"(《参同集注》,第370页)。 二是"神不外驰"。丹法之要在于收视返听,神凝气聚,神气相守,不可须臾分离。方法在于闭塞嗜欲的孔窍,收敛耳目之聪明、喉舌之真气,则精、气、神相与混融,化为一炁,聚于丹田。

结语

"魏伯阳《参同契》的易学,被唐朝和五代的道教继承下来,并以种种图式,表示其炼丹的理论。此种解易的学风,到宋代演变为图书学派。"^[10] 明儒罗钦顺认为,俞琰对《参同契》的解释优于其他五家。^[11] 俞琰的丹道易学主要见于《易外别传》,其多幅原创易图尤其值得重视。俞琰创制易图,是对图书学理念的继承。以之诠释丹法,则是将图书学应用于道教丹道领域。这种做法,一定程度上弱化了《参同契》原本的晦涩艰深,对后世道教破除门户之见和故弄玄虚之弊起到了积极作用。

俞琰将易学与丹道融通为一,既丰富了易学的内容,也提高了道教的理论层次。俞琰对药物的解释有两种,阶段不同,药物亦不同。筑基阶段,神气相交产生元精为药物;炼精化炁阶段,阴阳二气相交产生元炁为药物。他将易学的"三才"说和"心为太极"说引入人身,以身心修炼模拟天地日月的运转,从而复归先天本性,与道同一。此外,观张介宾《类经》、赵台鼎《脉望》、孙一奎《医旨绪余》可见,俞琰的人身三才说对后世的中医养生学有一定影响。明清时期道教内丹理论与中医养生学不断融合,发展出中医命门学说。[12] 中医养生学认为,两肾之间中空的位置为命门,其作用是维持人的呼吸,包括人在胎儿时期的胎息。命门学说中有关形、气、神的论述,正以人身三才说为理论基础。

作者: 浙江大学人文学院哲学系博士生

参考书籍:

- (1) 高新满依据俞琰门人王都中所作《故处士俞先生行状》,确定俞琰生卒年为公元1258—1327年。《行状》: "先生以宝祐戊午四月十四日生,以泰定丁卯二月二十一日逝,春秋七十。"宝祐戊午为公元1258年,泰定丁卯为公元1327年。(高新满《俞琰易学研究》,济南:山东大学博士学位论文,2012年,第30页)另,李攀对前人考证做了梳理。(李攀《俞琰易学思想研究》,武汉:武汉大学博士学位论文,2016年,第17页)
- (2) 代表性的成果有: 詹石窗《正传别传二重化——俞琰〈易〉说浅析》,载《福建师范大学学报(哲学社会科学版)》1988年第1期;朱伯崑《易学

哲学史》,北京:昆仑出版社,2005年;林志孟《俞琰易学思想研究》,台北:中国文化大学博士论文,1995年;萧汉明《论俞琰易学中的道教易》,载《道家文化研究》第十一辑,北京:生活•读书•新知三联书店,1997年;林忠军《象数易学发展史》第二卷,济南:齐鲁书社,1998年;孙剑秋《俞琰易学思想探微》,载《台北师范学院学报》第14期,2001年;章伟文《宋元道教易学初探》,成都:巴蜀书社,2005年;李秋丽《论俞琰理不外象、援易入丹的易学诠释取向》,载《周易研究》2014年第4期;苏建强《定经•注经•解经三维度视域下的俞琰易学理路》,载《宁夏社会科学》2016年第3期;李攀《俞琰易学思想研究》,武汉:武汉大学博士学位论文,2016年。

- (3)周全彬、盛克琦《参同集注———〈周易参同契〉注解集成》,北京:宗教文化出版社,2013年,第475页。下引该书,仅随文标注书名简称"《参同集注》"与页码。
- (4) [宋] 程颢、程颐《二程集》,北京:中华书局, 2004年,第1226页。
- (5) [明]阳道生《真诠》,明嘉靖刻本,第42页。 下引该书,仅随文标注书名与页码。
- (6) 高丽杨点校《钟吕传道集 西山群仙会真记》, 北京:中华书局,2015年,第319页。
- (7) [宋] 邵雍《邵雍集》,北京:中华书局, 2010年,第117页。
 - (8) [宋] 邵雍《邵雍集》,第435页
 - (9) 李攀《俞琰易学思想研究》,第87页。
 - (10) 朱伯崑《易学哲学史》第二卷,第10页。
- (11)《困知记》: "《参同契》有彭晓、陈显微、储华谷、阴真人、俞琰、陈致虚六家注,皆能得其微旨。内俞注最佳……俞有《易外别传》一卷,亦佳,其言大抵明备而含蓄,此所以优于他注也。"([明]罗钦顺《困知记》卷下,日本刻本,第70页)
- (12) 许敬生、耿良《道教内丹理论对明清中医养生学的影响》,载《中医药文化》2006年第3期。

编者注:本文系转载。原文出处:《周易研究》(济南) 2020年第4期,第83-88页。本次转载仅用于学术交流。

趣论太极场和阴阳二气运行机理及其影响

申雄

气和阴阳二气不仅是易学、堪舆学的支柱和脊梁, 更是同时空存在,相互纠缠、相互作用,相互震荡而 推动宇宙万物生生不息的巨大力量。由于词典中没有 细分阴阳二气,而本文又侧重于"气和阴阳二气"及 先天太极场的探索,故笔者尝试作了一个新定义。又 由于先天太极场以及气和阴阳二气涉及宇宙万物本源, 旁及其他学科和领域,有些观点不能贸然成说,以及 人们喜爱《易经》但也讨厌《易经》深奥难懂的情况, 因此本文以趣探开篇,白话论述,这样可以拓展视野, 打开一些有趣的话题。

一、气和阴阳二气及先天太极场的本源及隐性能

量

社会科学和自然科学两大阵营不仅研究领域、研究内容不同,研究方法也不尽相同,社会科学主要运用逻辑推理,自然科学主要采取实证手段。但是,社会科学中有些学科同样涉及自然科学领域。比如易学、堪舆学中的先天太极场以及"气和阴阳二气",不仅是易学、堪舆学的核心、支柱和脊梁,而且同样涉及甚至影响着自然科学的很多领域。

换句话说,宇宙是物质的,太极场以及气和阴阳二气也是物质的。太极场以及气和阴阳二气本身是客观存在,相似于暗物质、暗能量,在古老的学说中视为看不见隐性态,属于形而上范畴。但是现代科技非常发达,过去看不见的物质,通过仪器设备、天文望远镜,或在航天飞行器、宇宙飞船、太空站等等,很多都可以看到了,比如星系、星云等。尽管如此,太极场以及气和阴阳二气这些看不见隐性态的物质与能量,在宇宙空间中永远占有绝对的比例,成为易学、堪舆学以至其他学科不能忽视的重要对象。

那么没有空隙,共同充满宇宙空间的隐性物质和显性物质又是怎样运动的呢?当然离不开同样充满宇宙空间的引力场作用。引力场是宇宙空间三大力场之一,具有看不见、摸不着、无处不在的特性。空间天体以及物体的高速运动,都是在引力场作用中受力的,而在易学、堪舆学研究领域,涉及宇宙空间引力场的原生动力又离不开高速自旋、隐性态的太极场以及气和阴阳二气。

由于易学、堪舆学方面的很多术语用词与自然科学不同,为方便理解,笔者这样表述,即:除了能量的表述相同以外,自然科学的负数正数、反粒子正粒子,

本文叫阴数阳数、阴粒子阳粒子;自然科学的明物质、暗物质,本文称显性物质、隐性物质。

众所周知,在中华民族的文化历史上,出现了一部奇书叫《易经》,学术层面叫易学;出现了一种术数叫风水,学术层面叫堪舆。《易经》也好易学也罢,风水也好堪舆也罢,共同之核心主要是对隐性态之"气"的研究运用。但是在中华传统文化中,气除了用汉字"气"来表述,人们一般知道"气"是空气外,对气字背后深不可测的气之本源究之不多。而太极、爻、卦之气并非仅是空气之气,其本质是由真气或叫元气转化而来的阴阳二气,是诞生宇宙万物、推动宇宙万物运动、发展、转换、衰变、消亡的原生力量。《易经》的太极思维、太极场论、一分为二法则、二进制原理、阴阳观念、象数系统等,深深的影响着社会科学和自然科学。

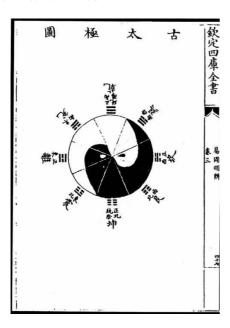
从《易经》、易学来说,所用的主要"工具"是 卦和爻。什么是显性?由阴爻和阳爻构成的卦以及阴爻 和阳爻本身属于显性,也可以用形而下理解。而预测 事物、占断吉凶用的则是卦和爻背后的深奥内涵和能 量,这些谁也看不见,开了天眼也看不见,这就是隐性, 也可以用形而上理解。而这隐性的内涵和能量才是真 正起主要作用的,甚至是起决定性作用的。比如笔者 在预测、占断时一般不会放一个具象的卦在客人面前, 而是把卦装在了心中,预测、占断事物时用的是卦和 爻的内涵和能量。易道同行预测、占断都是如此。因 此从易学占卜来说,隐性的能量远远大于显性。

从风水堪舆学来说,所用的主要工具是罗盘。什么 是显性? 无论三合盘、三元盘、玄空盘、综合盘; 六寸盘、 八寸盘、一尺盘: 九层盘、二十一层盘、四十八层盘等等, 都看得见,都属于显性,属于形而下。什么是隐性? 暗含在上述罗盘里深不可测、浩如烟海的内涵和能量, 都属于隐性, 谁也看不见, 属于形而上。这隐性的内涵 和能量才是风水堪舆真正起主要作用的, 甚至是起决 定性作用的。而且有些时候也不一定用显性的罗盘照样 断事,比如笔者为客户堪风水时,客户常常提出些稀 奇古怪的事情, 而这些稀奇古怪的事, 属于命学的要 用隐性的命学知识去回答,不一定非要排个显性的八 字放在面前。盲人算命不就全是用隐性的命学知识吗? 同时有些客户因为不顺, 也常常会问到祖坟的事等。不 到客户祖坟现场怎么办?这时反而实体罗盘毫无用处。 我就把心中的罗盘贴在客户的脸上, 用面相断坟诀看客 户的祖坟。这种把罗盘隐性内涵能量结合面相的运用,

对三代内特别是上两代的老墓得心应手。另外,风水堪 舆学存在显性的峦头和隐性的理气两大系列,然而显性 的峦头仍然离不开隐性理气的运用。因此从风水堪舆 来说,隐性的能量远远大于显性,而且形而上更为重要。

笔者认为,易学、堪舆学中的气和阴阳二气及其理论应该属于超级学术、超前科学。所言之双超,并非学术上高深,而是基于两点考虑:一是气和阴阳二气生生不息的振荡运动创造了宇宙万物,如果没有气和阴阳二气的存在,宇宙和万物都不复存在,因此气或阴阳二气本身在时间上是超前的。有了气和阴阳二气的振荡运动才会有宇宙和万物的诞生。当然,气和阴阳二气能够振荡创造宇宙万物,也能够振荡消亡宇宙万物。二是气和阴阳二气理论可以跨越社会科学,进入自然科学领域,或者气论本身就是链接社会科学、自然科学的桥梁和纽带,本身就与社会科学、自然科学强相关,所以学术上又是超级的。

关于气和阴阳二气为原始之气、太极原型之气, 以及太极原型天生形成、与宇宙同龄、并成为宇宙主 要形态的观点,笔者过去的文章有阐述。本文仅借助 古太极图进行与主题相关的论述。



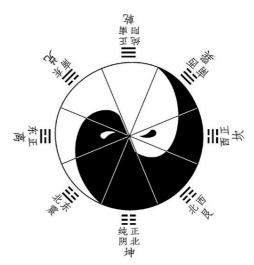
上图是钦定四库全书中的《古太极图》。《古太极图》 也称《太极真图》,与《伏羲八卦古太极图》不完全相同。 从易学、堪與角度,《古太极图》主要内涵三大要旨, 一是太极概念和气,二是太极图阴阳占比,三是太极 图配先天八卦。

一是太极场本源实指天地未分前的原始场态或原始之气,也叫真气或元气,具有可以延伸为宇宙万物诞生、发展、衰变、消亡,并具有周期运动变化特征之气

的本原,具有其小无内、其大无外的特性,由你中有我、 我中有你阴阳两部分构成。

二是成图后的《古太极图》为白鱼和黑鱼互纠形式,表示阴阳互根、阴阳互动、阴阳互为消长,阳鱼和阴鱼的眼睛互为水平状态,意为天上、地上、水中任何动物的眼睛都是水平状态,至今也尚未发现动物的两眼是垂直生长。其太极旋向是阳鱼从尾到头由震至良左旋,表示阳气生于东北而盛极于正南,阳鱼中的黑眼为阳中有阴,位于西边表示阳气消时将要上升的月象;阴鱼从尾到头由巽至兑右旋,为阴气生于西南而盛极于正北,阴鱼中的白眼为阴中有阳,位于东方表示阴气消时将要上升的太阳。整个《古太极图》生生不息、循环往复的揭示天地自然变化的运动规律,揭示自然界极为深刻而广泛的内涵,影响极大。

三是太极图外圈是顺应天地自然规律的先天八卦, 反映的是宇宙的八种主要物质,卦爻的阴阳方向与位 数占比与太极严格对应。我们所在之宇宙为阳性宇宙, 按照太极场论,应当还有一个阴性宇宙尚待发现,或 许太极场论是寻找地外文明的一道天窗。



本文举用之《古太极图》,由原生太极形态和由外向内看的先天八卦构成,可以反映宇宙大爆炸后天体空间形成的相对静止状态等等。《古太极图》具有五大特征:一是可以完美反映宇宙的诞生和运行状态。二是由外向内才有利于形成山泽通气等功能。三是卦爻的阴阳方向与位数与太极的阴阳含量一致,占比严格对应。四是阴阳两鱼相互交感,除了对方之纯阴纯阳父母大卦不占外,其他七卦全部互纠。五是运行规律为:阳气尽于正北坤方,一阳起生为震,随着阳气的逐渐强盛,经由翼、坎、艮渐衰,回至正北坤方又为衰尽状态;阴气尽于正南乾方,一阴起生为巽,随着阴气的逐渐强盛,经由坎、

艮至坤为最盛,之后阴气逐减,经由震、离、兑渐衰, 回至正南乾方又为衰尽状态。

太极阴阳二气完成一轮互纠循环后形成的卦爻阴阳方向与位数,在太极中的占比和原生含义是:万物从阴生,未生之前什么都没有,为无为阴为 0,故 0 为原生之阴;阴动后首生为有为阳为 1,故 1 为原生之阳。孤阴不生,孤阳不长,阴阳交感,万物生长,故原生之阴阳只有 0 和 1。0 和 1 由数字化为爻象后阴爻以"——"表示,阳爻以"——"表示。乾坤父母卦,以及八卦倍生的十六卦、三十二大卦、六十四小卦,或可以无限生下去数不清的卦,都是由阴爻"——"和阳爻"——"交感生成。因此 1995 年召开有十多个国家参加的《周易》与未来科技国际研讨会上,笔者曾提出三大原创观点:凡天生的都是圆形;太极原形诞生于一千亿年前的宇宙太空;阴阳二气是万物诞生、发展、衰退、消亡的原生力量。

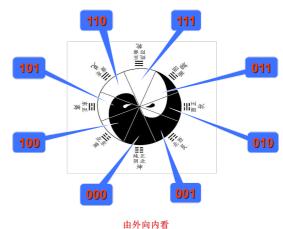
本文新增一个观点,即一般情况下"易有太极,是生两仪,两仪生四象,四象生八卦,八卦定吉凶"的概念,乃视易卦为八进制,但八卦是以三组阴阳组成的,本根仍然是阴阳。因此笔者认为,易卦八进制的本质是阴阳二进制。

在太极内涵中,无极本为无,无中生有状态时的太极为真气或叫元气。还没有分阴阳。真气或元气之太极动而所生的两仪本质是阴阳二气。正是这原始的真气和阴阳二气生生不息的振荡运动创造了宇宙万物,并推动宇宙天体不停的运转。从易学来说,也正是无中生有状态时的太极为真气或叫元气,太极真气或元气动而所生的两仪本质是阴阳二气,有了阴阳二气才倍生出四象、八卦、十六卦、三十二卦、六十四卦、一百二十八卦等,但是无论再生出N多的卦,本质都不是卦生卦,而是太极源头的阴阳二进制、阴阳二气所生。

因此太极易卦本应是阴阳二进制,对社会科学、自然科学最大的贡献也是阴阳二进制。电子计算机也正是以阴阳二进制影响了整个世界,宇宙和万物也是阴阳二气所生。因此易卦应该回到阴阳二进制上来,回归"无极生太极,太极生阴阳,阴阳生万物"更合情理。

下面对本文举用之《古太极图》(由外向内)与卦爻的阴阳方向与位数占比关系作些详解。其中左旋四卦为:正南乾卦为纯阳卦,三奇无偶,全白之卦;东南兑卦为二奇一偶,白二分黑一分;正东离卦为二奇含一偶,取黑鱼头中白眼而形成二白夹一黑;东北震卦,一奇二偶,白一分黑二分。右旋四卦为:西南巽卦,一偶二奇,黑一分白二分;正西坎卦为一奇挑二偶,取白鱼头中黑眼而形成二黑夹一白;西北艮卦,二偶一奇,黑二分白一分;正北坤卦为纯阴卦,三偶无奇,全黑之卦。由于阴阳二爻暗含的阴阳二气是宇宙万物诞生、发展、衰退、消亡的原生力量,电子计算机也采用了

阴阳二进制原理。太极易卦也建立在阴阳二进制基础 之上。



m>11414 B

由于太极图的用途非常广泛,流变的太极图包括 先天太极图很多,而不少卦爻的阴阳方向、鱼眼方向、 位数占比、甚至八卦的分卦卦数等常常不一致。因此莫 与本文举用之《古太极图》相混淆,现截一图,以便对照。

二、宇宙诞生与阴阳二气



宇宙间存在着许许多多主宰一切的神秘力量,其 中主宰宇宙生死存亡的力量又是什么?宇宙是怎样诞 生的等等?历来备受关注,观点各种各样。本部分集 中几种主要学说,结合阴阳二气进行阐述。

1、宇宙诞生于无中生有,源头是一个点。

央视科普电视片《宇宙大爆炸》说:宇宙起源于一个点,说的是"约140亿年前宇宙从极端高温、高密的一个点暴胀,随着体积急速膨胀和温度下降,以质子、中子等基本粒子形态存在的物质,首先结合形成氘、氚、氦等较轻的元素,随后进一步冷却形成恒星。在恒星内部合成碳、氧、硅、铁等更重的元素,再抛射到周围形成行星,并在如地球这样条件适合的行星上演化出生

命,成为目前的宇宙。"我们今天看到的尺度达几百万光年的空间,在暴胀发生以前都曾经挤在比原子核还要小的空间里。在这样小的空间里,量子力学都难以测准。而这个比原子核还要小的空间,就是宇宙无中生有源头的这个点,是一个温度极端高的原始火球。⁽¹⁾

易学堪舆学认为,在上述概念中,热为阳、胀为阳、大为阳、爆为阳、炸为阳、有一个点为阳;冷为阴、缩为阴、小为阴、挤为阴、压为阴、点都没有之前为阴。根据阴阳学理,引起宇宙大爆炸的原动力,可能是阴阳二气振荡运动产生能量,以及能量转换与发展变化的结果;同时也是万物源于阴生,阴为无,有为阳,阴为 0,有为 1,无中生有的缘故。因此,简单说宇宙大爆炸是热胀冷缩原理,深一层说是阴阳二气能量转换与发展变化的必然,而阴阳二气之源头是太极场之原始真气。

2、宇宙源于开天神话,诞生前是个混沌。

央视科普电视片《宇宙大爆炸》接着说:三国时徐整所著的《三五历记》记录了盘古开天辟地的神话。徐整在《三五历记》中说:"未有天地之时,混沌状如鸡子,盘古生其中一万八千岁。天地开辟,阳清为天,阴浊为地。"天每日升高一丈,地每日下沉一丈,盘古在中间每日长高一丈。这样过了一万八千年,天变得非常高,地变得非常深,天地之间相隔九万里。"当然这些数据是没有什么科学根据,是一种想象。但是从观念上来讲它有一个膨胀的速度,地是在膨胀的。而且有一个时间,有一个天地的年龄是一万八千年。现在天和地有多远呢?九万里,还有数据。这种观念跟我们现在的大爆炸学说是非常一致的。""

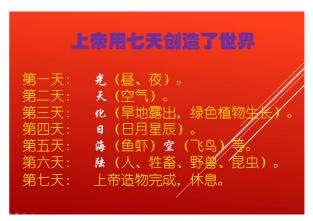
在开天神话诞生宇宙学说中,除了热胀冷缩外, 又多了个清升浊降理论。易学堪舆学认为,在上述概念 中,天为阳、升为阳、高为阳、上为阳、清为阳、有为阳、 长为阳、诞生后的宇宙为阳; 地为阴、降为阴、深为阴、 下为阴、浊为阴、沉为阴、无为阴、宇宙诞生前的混 沌为阴。因此,开天神话诞生宇宙学说,仍然离不开 阴阳二气振荡运动产生能量,以及能量转换与发展变 化的必然,仍然符合万物源于阴生,无中生有之理, 其源头仍然是太极场之原始真气。

3、上帝创造世界,光是开端。

圣经中有上帝 7 天创造世界的故事:第1天上帝说"要有光!",便有了光。光与暗分开,于是有了早晨,有了晚上。第2天上帝说"诸水之向要有空气隔开。"便有了空气,空气称为天。第3天上帝说"普天之下的水要聚在一处,使旱地露出来。"于是水和旱地便分开。旱地称为大陆,聚众水之处称为海洋。上帝又吩咐,地上要长出青草和各种开花结籽的蔬菜及结果子的树,果子都包着核。按照上帝的话,这世界基本上就成了。第4天上帝说"天上要有光体,可以分管昼夜,作记号,定节令、日子、年岁,并要发光普照全地。"于是上帝

造就了两个光体,大的管昼,小的管夜。(第5—7天的故事从略)。

易学堪舆学认为,在上帝创造世界的神话中,光、亮、水、白昼、早晨、陆地、大陆、草花果蔬树、果壳、以及管昼的大光体等为阳;黑、暗、夜、地、晚上、水域、海洋、草花果蔬树的根、果核、以及管夜的小光体等为阴。圣经里上帝用七天创造世界的传说,仍然离不开阴阳学说,离不开阴阳二气的震荡运动。



4、宇宙可能诞生于振荡、美妙的琴弦。

1968年诞生的弦理论认为,所有的亚原子粒子都并非是小点,组成所有物质的最基本单位是一小段不停抖动的"能量弦线",大至星际银河,小至电子、质子、夸克一类的基本粒子都是由这占有二维时空的"能量弦线"所组成。这些弦可以有端点,或可以自己连接成一个闭合圈环。正如小提琴上的弦,支持一定的振荡模式或共振频率,其波长的配合非常准确。而与粒子类型的唯一区别在于能量弦线振动的频率差异。

有学术观点认为,描述微观世界的量子力学与描述宏观引力的广义相对论在根本上存在冲突。广义相对论的平滑时空与微观下时空剧烈的量子涨落相矛盾,这意味着二者不可能都正确,它们不能完整地描述世界。弦理论主要试图解决这两个主要物理学理论兼容的问题,并欲创造描述整个宇宙的"万物理论"。

我们现在认知的世界是3个空间维和1个时间维, 弦理论的时空维数为11维。弦理论确信至少需要十个 维度才能建立一个理论框架,让引力与量子力学互相 兼容。于是科学家认为,4维以外隐藏的额外维,可能 卷缩到非常小以至于我们难以发现,而弦理论又非常 难以实验。

易学堪舆学认为,在上述概念中,振荡、抖动、不停为阳,振荡抖动不停后也为阳;安静、停止、不动等为阴,安静停止不动前为阴。这仍然离不开阴阳学理以及气和阴阳二气的振荡运动,离不开阴极生阳,阳极生阴的阴阳机理,而源头还是太极场之原始真气。

上述4种关于宇宙或世界诞生的学说给我们很多

的启示和思考:一是宇宙大爆炸前是一个极端高温、高密的点,那是什么力量引发这个点产生大爆炸呢?二是开天辟地前宇宙是个混沌,能够让天地开辟的能量到底是什么?三是上帝说要有光就有了光?而且说什么有什么!上帝是谁?上帝化出世界的神奇力量从何而来?四是一根美妙的琴弦可能成为描述整个宇宙的"万物理论",又是谁在拨动这根琴弦?思考这些问题都不是对上述理论和学说的否定,而是发现上述4种关于宇宙或世界诞生的学说中,具有共性的元素就是阴阳。这与本文关于宇宙诞生得益于太极场之原始真气及其阴阳二气的震荡运动,是太极场之原始真气和阴阳二气能量的相互作用孕育诞生了宇宙和万物,并不断推动宇宙和万物向前发展的观点存在高度的趋同性。

归纳为一句话:是太极场之原始真气和阴阳二气的震荡运动成为宇宙大爆炸的原生力量;也是太极场之原始真气和阴阳二气的震荡运动开天辟地诞生了宇宙;还是太极场之原始真气和阴阳二气的震荡运动成为上帝变化出世界的伟大力量;仍然是太极场之原始真气和阴阳二气的震荡运动成为拨动宇宙琴弦的那双无形之手。

需进一步说的是,不仅《易经》之太极场把气和阴阳二气作为宇宙诞生的原生力量。早在西汉时期的著作《易纬•乾凿度》,也把宇宙的诞生和早期演化过程阐述得非常精辟。书中把气生宇宙分为太易、太初、太始、太素四种状态:太易时气还未生,太初时气开始生成,太始时有了形态,太素时有了质量。气、形、质未分离前宇宙是一团"浑沦"。这些表述与太极之无极状态以及太极场论完全一致。

三、气和阴阳二气与上帝粒子、暗物质的相似性

1、什么是上帝粒子?

40 多年前,科学家建立了一套名叫"标准模型"的粒子物理学理论,但是这一理论系统中一直缺少最后一块拼图,即希格斯玻色子。希格斯玻色子极其难找又极为重要,是解释其他粒子如何获取质量的关键。

自然科学是实证科学。自然科学中关于物质的层次,按空间尺度从大到小排列是:物质由分子构成;分子由原子构成;原子由原子核和电子构成;原子核由质子和中子构成;质子和中子又由夸克构成。夸克又分为上夸克、下夸克、奇异夸克、粲夸克、底夸克、顶夸克6种。

在微观粒子家族中又把粒子分为 ABC 三类: A 类是不需要合成的单个粒子,如中微子,电子,大统一粒子,夸克。B 类是需要由 2 个基本粒子合成的粒子,如 π 介子, W、Z 玻色子。C 类则是需要由 3 个基本粒子合成的粒子,如原子核,由质子、中子、其他强子。须特别注意的是,A 类中的大统一粒子不能游离态存在,它

们必须二个并存,构成 π 介子,和 W 玻色子。A 类中的夸克也不能单独存在,它们必须三个并存在,构成质子与中子等强子。

1995年3月2日,美国费米实验室向全世界宣布他们发现顶夸克时,粒子物理学模型所预言的62个基本粒子中的61个都已经得到了实验数据的支持与验证。但是仍有一个粒子游离在外,仿佛一个幽灵,这就是希格斯玻色子,也称希格斯粒子,它被认为是物质的质量之源,而且就是这个粒子可能会击垮整座粒子"大厦"。(2)

2012年7月2日,美国能源部下属的费米国家加速器实验室宣布,该实验室最新数据接近证明被称为"上帝粒子"的希格斯玻色子的存在。如果希格斯玻色子最终得到确认,物质世界由62个基本粒子构成的"大厦"将完美竣工。然而被视为标准模型中最后一种自旋为零的希格斯玻色子,至今尚未在实验中观察到。⁽²⁾

因此,被称为粒子世界最后一块拼图,犹如幽灵,寻找非常困难,而能量如此强大的希格斯玻色子,不仅被称为上帝粒子,也被称为幽灵粒子、鬼粒子。为捕捉到这鬼粒子,世界上建立了最昂贵、功能最强大、长达 17 公里的强子对撞机(LHC),在 27 公里长的环状隧道中,以质子接近光速的速度进行实验。而希格斯玻色子寿命极短,即便被捕获到也会在 1.56×10²² s 内衰变成其他粒子。(6)



粒子物理学中,构成物质的基本粒子隶属于费米子,而物质之间会相互作用,这是力的体现,传递力的粒子属于玻色子。希格斯玻色子自旋为零,其他粒子在希格斯玻色子作用下产生质量,因此希格斯玻色子为宇宙的形成奠定基础。在"标准模型"中其他粒子都已发现,如果最后一块拼图的"上帝粒子"的存在尚未在实验中得到证实,"标准模型"理论将被推翻。

可喜的是,新华社日内瓦 2018 年 8 月 28 日电(记者刘曲)欧洲核子研究中心 28 日宣布,在发现"上帝

粒子"——希格斯玻色子6年后,研究人员终于观测到 它衰变(即瞬间瓦解变成其他粒子)为被称为一对底 夸克的基本粒子。上帝粒子及常见衰变终于被"捕获"。 上帝粒子和子对都出现了。(4)

快资讯 2020 年 6 月 26 日报道,加州理工学院物 理学家使用位于瑞士日内瓦欧洲核子研究中心的大型 强子对撞机 (LHC) 进行观测,发现当两个质子被加速 到接近光速迎头相撞时,质子中的夸克和胶子被强迫 分开, W 玻色子和 Z 玻色子突然出现, 并呈现比上帝粒 子罕见的三重态: WWW, WWZ, WZZ 和 ZZZ。这种 W 玻色 子和 Z 玻色子非常罕见的三重态只在 10 万亿次质子与 质子碰撞中产生。至此"上帝粒子"已无悬念。(5)

2、什么是暗物质暗能量?

暗物质是天文学家卡普坦在1922年时提出的。宇 宙中可能存在着一种看不见的物质。暗物质不和电磁 波发生作用,也不反射光,所以不管用多厉害的望远 镜通通观察不到。它可能是宇宙物质的主要组成部分, 但又不属于构成可见天体的任何一种目前已知的物质。 暗能量是驱动宇宙运动的一种能量。它和暗物质都不 会吸收、反射或者辐射光, 所以人类无法直接使用现 有的技术进行观测。(3)

通俗点说, 暗物质是一种现有理论无法解释的现 象而假想出的物质,比电子和光子还要小的物质,不 带电荷,不与电子发生干扰,能够穿越电磁波和引力场, 是宇宙的重要组成部分。暗物质、暗能量是影响当今 量子粒子物理+天体物理的"两片乌云"。暗物质的 密度非常小,但是数量庞大,因此它的总质量很大。 它们代表了宇宙中96%的物质含量,其中人类可见的 只占宇宙总物质量的5%不到。(7)

2015年12月17日,我国在酒泉卫星发射中心用 长征二号丁运载火箭成功将暗物质粒子探测卫星"悟 空"发射升空,从此开启暗物质粒子探测的大幕!

"悟空"是目前世界上观测能段范围最宽、能量 分辨率最优的暗物质粒子探测卫星,超过国际上所有 同类探测器。2017年11月30日"悟空"发回了运行 530 天收集的 28 亿高能宇宙射线。宇宙线高能电子约 在 1.4TeV 附近呈现出尖锐的能谱, 暗示了暗物质粒子 存在的可能的新证据。"悟空"发现的是尚未发现过 的新粒子,这个东西极大可能就是暗物质! (7)

我们这个世界是由无数个微小的粒子构成的。很 多人都认为原子就是粒子中最小的一级,其实不然,"上 帝粒子"才是。上帝粒子的意义何在?闲云趣谈科学《上 帝粒子被发现,破解物体质量和宇宙大爆炸之谜指日可 待》一文中说:一直以来,科学界对于物体的质量的定 义都不够清晰,物体为什么会有质量?空间中的质量为 什么又是变化的? 科学家们百思不得其解。直到上帝 粒子出现,它完美契合了希格斯场,解释了质量的定义,

宇宙中的每个角落都有着它的存在。上帝粒子得到证 实,科学家们还可以把它当作突破口,解决暗物质的起 源之谜。暗物质被认为占据了宇宙质量的96%,肉眼 不可见, 却又真实存在, 仅凭我们现在的科技手段还不 能了解它。有了希格斯玻色子就能做出假设: 暗物质 也是由它组成的,以此为突破口进行研究。甚至宇宙 大爆炸的初期情况,也能用希格斯玻色子做出解释。

在《欧洲核子研究中心首次发现比上帝粒子还罕 见 50 倍的事件》一文中也说到,现代物理学对宇宙的 运作有了很多了解,从庞大的星系到无限小的夸克和 胶子,不一而足。尽管如此,一些重大谜团的答案, 如暗物质的性质和引力的起源,仍然遥不可及。(5)

3、进一步认识气和阴阳二气以及太极场。

中华传统文化对气的认识,历来受到方方面面的 重视和关注。

2016年4月,科技部、中宣部以国科发政【2016】 112 号文件,向全国印发了《中国公民科学素质基准》 的通知。文件明确指出,《基准》是中国公民应具备 的基本科学技术知识和能力的标准,共 26 条 132 点。 其中第2条第9点原文是:"知道阴阳五行、天人合一、 格物致知等中国传统哲学思想观念,是中国古代朴素 的唯物论和整体系统的方法论,并具有现实意义"。

科技部中央宣传部关于印发 《中国公民科学素质基准》的通知 国科发政(2016)112号

各省、自治区、直辖市、计划单列市、副省级城市科技厅(委、局)、党委宣传部、新疆 生产建设兵团科技局、党委宣传部、中央、国务院各部门、直属机构,中央军委科学技术委员会、各人民团体: 为实施《中华人民共和国科学技术普及法》,落实《国家中长期科学和技术发展规

为实施《中华人民共和国科学技术首及证》,落实《国条中长期科学和技术发展规划新要(2006—2020年)。《全民科学素质行动计划组要(2006—2010—2020年)》(以下简称《科学素质纲要》)等确定的科普工作任务。因务院办公厅确定科技部、财政部、中央宣传部牵头,中央组织部等20个部门参加制定《中国公民科学素质基准》(以下简称《基准》)建立《科学素质纲要》实施的监测指标准系。定则开展中国公民科学素质通查和全国科普统计工作,为公民提高自身科学素质提供衡量尺度和将导。

型相等用料可以1.11F. 为公民版画目3.17手版列集记录记录记录记录记录 绘组织专家研究。在邮分省(市)法周滑、并广泛征录部门、地方和社会各界意见。 在形成广泛共识的基础上、制定了《基准》(电子版可从科技部门户网站等下载)。现予印 在形成)之共识的基础正。 明定 1、等值》(电子成·明外科权部) [广州靖寺下城],说了中发。清各地各部门认真组织党政机关干部、工人、农民、科技、教育工作者,城乡劳动者。 部队官兵、学生、社会各界人士等学习;各级党政机关、科研机构、企业、事业单位、学校、部队、社会团体等要组织《基准》学习和培训活动;新闻媒体、网站要对《基准》进行广泛宣传,在全社会大力弘扬科学精神、普及科学知识,提高全民科技意识和科学 素养,形成鼓励大众创业、万众创新的良好氛围,为实施创新驱动发展战略,建设创新型国家和实现全面建成小康社会的目标奠定坚实的社会基础。 科技部 中央宣传部

2016年4月18日

附件: 《中国公民科学素质基准》

国家层面把阴阳五行等纳入科普内容,给予极大 的鼓励。阴阳与五行相互联系、密不可分,但概念太大, 范围太广,因此本文只论气之阴阳而未论气之五行。

被称为东方元典、群经之首的《易经》,是以阴 阳气说解释天地万物,包括空间上无边无际,时间上无 始无终之宇宙诞生机理和原生动力的最有力典籍。其中 以气为灵魂的阴阳学说是《易经》的灵魂,是古往今来, 万事万物, 自然界、生物界中的绝对真理。比如有月亮 无太阳, 有夜晚无白昼, 有山川无河流, 以及有上无下、 有前无后、有大无小、有高无低、有左无右、有黑无白、 有方无圆,有进无退、有远无近、有刚无柔、有来无往、 有利无害等等,都无法形成美妙和谐、丰富多彩的大 千世界,因为一切的一切都是阴阳二气在背后起决定 性作用。

在传统文化中,堪舆与风水为同一概念。晋人郭璞所著《葬经》关于"气乘风则散,界水则止,聚之不散,行之有止,故谓之风水"的论述,非常明确的指出风水的灵魂就是"气",但它决不是一般意义上对大气、空气的理解。而这里"气"的概念即是本文前述的原始真气和阴阳二气。

中国的道文化认为:生成宇宙万物的物质就是气。 老子《道德经》中的"道生一、一生二、二生三、三生 万物"的本质,都是以气为核心包括宇宙万物的生成观, 它内在的说明生成宇宙万物的本原就是气。

罗先汉教授编著的《天体演化》一书中认为:成书于西汉时期的《易纬·乾凿度》,把宇宙早期的演化过程进一步细分为太易、太初、太始和太素几个阶段。并解释说:"太易者,未见气也;太初者,气之始也;太始者,形之始也;太素者,质之始也。",当气、形、质尚未分开、具而未离的时候,就是"浑沦"状态。这又从另一个层面把"气"的理论作了精辟的阐述,并且直接说到宇宙诞生的关键点上。⁽⁹⁾

中国古老的著作《列子·天端》说: "日月星辰亦积气中之有光耀者"。认为发光的气体就是日月星辰,不发光的气体就是充塞空间中的星际介质。这也充分说明, "气"不仅是形成空间天体的物质,也是宇宙万物形成的物质,连人活一口"气",断"气"这个物质生命体就不复存在的道理是一样的。这又把宇宙天体以及宇宙诞生于气等问题说得入木三分。

《辞海》关于"气"的词条解释有12个分点,其中涉及本文的为(1)、(6)两点:(1)本指云气,引申以为一切气体的通称。(6)气是中国哲学概念。通常是指一种极细微的物质,是构成世界万物的本原。唯物主义者认为"气"是世界的物质本原。东汉王充提出:"天地合气,万物自生"。北宋张载认为"太虚不能无气,气不能不聚而为万物"。唯心主义者则断言气是由世界的精神本原派生出来的。南宋朱熹提出"理先气后"说,认为"未有天地之先,毕竟也只是理"。……有理便有气,流行发育万物。

辞海关于气是指一种极细微的物质,是构成世界万物的本原的定义非常贴妥。但是没有细分阴阳二气。阴阳二气具有同时空存在,相互纠缠、相互作用、相互震荡、产生巨大力量推动宇宙万物生生不息的特性。因而,基于对气和阴阳二气的学术探索,笔者尝试作了一个新定义: "气具有广义、狭义两个层面。广义之气泛指宇宙空间所有云气或指原气。狭义之气特指含有动能、相互纠缠、相互作用、质量互变、同时空存在,

通过震荡运动、高速自旋,能够诞生、发展、转换、衰退、消亡宇宙或万物的阴阳二气。其中,相互状态下体积渐小、温度渐低、趋于负能态之气为阴气;相互状态下体积渐大、温度渐高、趋于正能态之气为阳气。"

对气作了基本定义,再回到太极概念上来,可以进一步加深对太极场的理解。太极场具有其小无内,其大无外的特性。由于太极场的内外大小是相对概念,因此发现宇宙空间的粒子有多小,太极场就有多小,甚至更小但还不是最小,认知的宇宙有多大,太极场就有多大,甚至更大,但还不是最大。因为太极场之"其大无外"是漫无边际,没有"最"的概念。

说气与阴阳二气和太极场,还应该特别说说上面这张图。此图是我国著名画家吴作人应李政道要求为1988年在北京召开的"二维强关联电子系统国际讨论会"创作的会标。商玉生认为吴作人以《易经》的科学原理为基础,采取艺术家独特的思维和表现手法,探索当代科学技术的尖端课题之一。此图熔科学与艺术,古代与现代于一炉,是史无前例的作品。李政道说画中包含的太极、两仪的抽象概念,更深深地表达了从宇宙星云至电子、质子……一切之形成。这幅作品珍藏在中国国际物理研究中心大楼的展示厅中,其图案定为北京正负电子对撞机的标志。⁶⁰⁰

北京正负电子对撞机 (BEPC) 是我国第一台高能加速器,是世界八大高能加速器中心之一。它的建成和投入使用,使中国高能物理研究进入了世界前沿,已经取得了具有国际水平的诸如实现 τ 轻子质量精确测量等成果。据中新社 2014 年 4 月 9 日记者孙自法报道,继去年发现一个命名为 Zc (3900) 的新的共振结构之后,科学家们最近又在北京正负电子对撞机的北京谱仪III (BES III) 实验中,观测到一个新的共振结构粒子Zc (4025)。Zc (3900) 含有粲夸克和反粲夸克且带有和电子相同或相反的电荷,提示其中至少含有四个夸克,这可能是科学家们长期寻找的一种奇特强子。Zc (4025) 是新观测到一个新的共振结构粒子,与 Zc (3900) 具有非常相似的性质,因此 Zc (4025) 极有可能是 Zc (3900) 质量较高的激发态,意义非常重大。⁽¹⁾

四、气和阴阳二气与星际介质和星云

也许是涉足易学、堪舆学的缘故,笔者非常钟爱 气和阴阳二气,觉得"气和阴阳二气子对",与上帝 粒子和子对,与暗物质、暗能量,与星际介质中的星 际气体、星云等极有关系。因此本文以《趣论太极场 和阴阳二气运行机理及其影响》开题并非想当然,更 非哗众取宠,而是真真切切想知道这个能够创造宇宙、 推动宇宙滚滚向前,也能够导致宇宙衰退甚至消亡的, 看不见摸不着的,隐性态的,神圣神奇的气和阴阳二 气的互变运行机理是什么情况,甚至想知道"气和阴 阳二气子对"到底属不属于粒子还是本不应该与粒子相联系?如果"气和阴阳二气子对"与粒子有相似性,那又会属于或相似于什么粒子?于是趣想:《易经》是 64 卦,DNA 遗传密码是 64 种组合,标准模型中的粒子是 62 个。如果本文之阴阳二气能够成为候选粒子,粒子家族不也有趣的进入了神奇的 64 系列。如果不能够与粒子攀亲结缘自然另当别论。

星际介质又称星际物质,星云属于星际物质。早期的望远镜分辨率不够高,河外星系及一些星团看起来呈云雾状,因此把宇宙中所有的云雾状天体称作星云。后来随着天文望远镜的发展,把原来的星云划分为星团、星系、星云三类。星云是由星际空间的气体和尘埃结合成的云雾状天体,具有物质密度很小,体积十分庞大的特点。一个普通星云的质量至少相当于上千个太阳,半径大约为10光年。

天上的星云那么大,那么遥远,与太极场以及气和阴阳二气有关吗?当然有!按照太极场论和阴阳气论,宇宙万物都由气构成,而先天太极场具有其小无内,其大无外,无边无际的特性,而且太极形态本是宇宙的主宰形态,与宇宙同源同时空,宇宙诞生有多少时间太极原生形态就存在多少时间。

易学、堪舆学对太极场以及气和阴阳二气的研究运用和认知观是:宇宙空间没有空隙,显性与隐性物质以相对的可变量共同占满空间,显性与隐性物质可以随着时空和条件的变化而变化,而且观察角度、观察时空、观察条件不同而结论不同。比如不借助天文望远镜,一般情况下视角范围很窄,肉眼看不见的都归为隐性,看得见的归为显性。可在天文望远镜中,几十光年的星云成为显性。因此太极场论认为,宇宙空间茫茫无边,但是认知的范围空间没有空隙,处于常态变量的显性与隐性物质,共同充满着认知的宇宙空间,形成宇宙万物生生不息的原生力量。



上图是阴阳两个星云,在太极场和阴阳二气互纠震荡运动中,逆旋状态、体积渐大、温度渐高、趋于正能态的阴性星云,正在以大鱼吃小鱼的方式,吞噬顺旋状态、体积渐小、温度渐低、趋于负能态的阳性星云,从而实现量变到质变,诞生一个能量更大,加速膨胀的新星云。



上图是阴阳两个相对平衡的星云,在太极场和阴阳二气互纠震荡运动中,顺旋状态、体积渐大、温度渐高、趋于正能态的阳性星云,以能量略占上风的方式,正在纠缠着逆旋状态、体积渐小、温度渐低、趋于负能态的阴性星云。



上图是两个基本完成互纠过程的星云,其居于主导地位、顺旋状态、体积加速壮大、温度迅速升高、趋于正能态的阳性星云,以能量占绝对上风的方式,已经改变了处于被动状态星云的运动方向,非常明显的显示出,一个顺旋状态、体积更大、能量更强的新星云即将诞生。

上述文中笔者关于气的定义和太极场的特性贯穿 全文,但还不是很通俗,结合下面几句可以更好的理 解一些。

本文关于太极场之"场",以及气和阴阳二气之 "气",两者称呼相异概念相似,你中有我、我中有你, 可以相互转换;时空不同,为气为场不同,或彼时为 气此时为场,或此时为气彼时为场。而相对静止状态 下为易学、堪與学原始之气或称元气,也相似于太易、太初阶段。相对震荡运动状态下产生相互作用之气为阴阳二气,相似于太始、太素阶段。这个阶段之气发生相互纠缠、相互转换、质量互变后,气之特殊机理随之改变,有质之气或成为粒子,无质之气或仍为场之层面。

太极场以及气和阴阳二气为物质世界的本源或基本元素,呈现隐性态特征,与暗物质、暗能量极其相似。科学界认为,揭开暗物质之谜,将是继哥白尼的日心说、牛顿的万有引力定律、爱因斯坦的相对论以及量子力学之后,人们认识自然规律的又一次重大飞跃。它可能让人类更加深刻认识,甚至颠覆人类对基本的物质构成的规律。总之,太极场以及气和阴阳二气犹如庞大的冰山,就是卷缩在冰山一角观察研究,也是未知数太多太多,无论从那个角度论述,均如瞎子摸象,难见全貌。

太极场论认为,宇宙茫茫无边,但是认知的宇宙空间没有空隙,处于常态变量的显性与隐性物质,共同充满着认知的宇宙世界,形成宇宙万物生生不息的原生力量。其中隐性态物质占有绝对的量级,显性态物质占比很小。

太极元气和阴阳二气均为原始之气。生来具有的 震荡运动、相互纠缠、此消彼长、质量互变原理和特性, 适用于宇宙万物诞生、发展、衰退、消亡的基本规律。

太极易卦是阴阳二进制。阴阳二进制中既暗藏又 张扬的阴阳能量、阴阳二气,是宇宙万物的大道之源, 具有任何物质不可取代的地位和作用。

本文专述太极场以及气和阴阳二气,灵魂、梦境、 意识、意念、玄幻、观想等内容,不属于本文范围。 (图片源于网络,知识产权归原作者所有)

作者:云南省中华周易研究会会长

参考

- (1)科普电视片《宇宙大爆炸》20110510—0513 央 视 9 台。
- (2)《上帝粒子和幽灵粒子,上帝粒子是什么?上帝粒子的作用》20170218商业银行。
 - (3)《什么是什么是"暗物质"和"暗能量"?》。
- (4)《上帝粒子常见衰变终于被"捕获"》20180829 新华网。
- (5)《欧洲核子研究中心,首次发现:比"上帝粒子"还罕见50倍的事件!》2020-06-26就要买买买。
- (6)《希格斯玻色子为什么被称为"上帝粒子"?》 20191204 科学认识论,科学达人。
- (7)《"悟空"探测器究竟能看到些什么?有什么 意义?》新浪科技,科技看点。
- (8)《上帝粒子被发现,破解物体质量和宇宙大爆炸之谜指日可待》20200312 闲云趣谈科学。
 - (9)《天体演化》罗先汉,山西科学技术出版社。
 - (10)《易经图典精华》光明日报出版社。
- (II) 《科学家在北京正负电子对撞机实验中发现新粒子》20140409(记者孙自法)中国新闻网,中新社。

商标影响力

张嘉文

易学是象数学,"象"和"数"是两个不同的概念,"数"大家比较好理解,就是数学,是有规律,能公式化,可按逻辑推演的算术。易学中,河图洛书数、五行数、太玄数等等都属于数的范围。而"象"就比较抽象,三言两语很难说清"象"的本质。简单来说"象"可以说是"数"以外事物互相影响的关联及事物相互的感应。用易学语言来解释这现象,就是"同声相应,同气相求"。易学智慧认为,"在天成象,在地成形","象"是有型,是物的基础,有其"象"就相应有其事。

人的思维模式分两种,一种是理性的逻辑思维(数);另一种是感性的图像、感情、语言思维(象),统称图像思维。图像思维正是现今科学未解的难题,人工智能突破不了的区域。感性的图像思维在当今社会看起来并不"科学",然而却是推动社会人文进步不可或缺的因数,往往有很多不能用"科学"来解析的影响力,但其影响力确实存在,并且非常明显。以下用类同产品或类同业务的竞争对手的商标来对比,阐述"象"的影响力。



腾讯是国内的通信龙头企业。腾讯名字改得非常好。腾讯的字面意思是腾飞的信息,符合资讯科技行业,也寓意成功。其微信的标志和名字比 QQ 关联性强得多。腾讯的商标两个头像叠在一起,象两个人在对话,显得亲密、紧密、私密。微字有简单、方便、隐秘的意思。



阿里巴巴公司的巴,谐音为八,在艮八运是顺势,同时阿里巴巴也是打开宝藏的人,巴巴的谐音是爸爸,象征领导者和龙头。旗下的淘宝网名字改得好,天猫是淘宝的升级版,功能基本相同。但大家对淘宝的印象总比天猫深刻,聊天谈话说到网购,都会说"淘宝买吧",第一句不会说"天猫"。淘宝现在成了网购的代名词。如果两个品牌是直接同质竞争的话,天猫肯定干不过淘宝。再对比京东,除了电子产品稍有优势外,一般买其他产品都是先会想起淘宝。



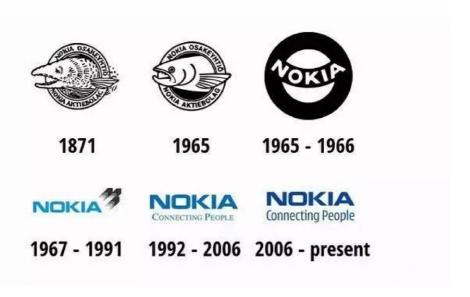
三大运营商业绩营收比较

	中国移动	中国电讯	中国联通
2019	7459亿	3757亿	2905亿
2018	7368亿	3771亿	2673亿
2017	7405亿	3662亿	2748亿

三大运营商的名字和商标也能反映其影响力。名字和商标改得好,就会深得民心而获得市场优势。联通的商标是中国结,象征着把人们连起来,沟通起来,其寓意也很好。不过现在是移动电话时代,不需要这么多线绑在一起了,一堆电线缠起来令人烦躁、纠结。中国移动名字就改得好,图案也像无线电波,具有时代的节奏。电信标志象个大力士,不过不失,所以现在的业绩中规中矩,处于前两者中间。



中兴和华为两家公司的性质一样,名字都带有强烈的中国制造特色。两家公司在名字上难分高低,但在标志上有较大差别。中兴的可以说是没设计,华为的红色代表中国,八个花瓣向八方散发出去,象征发光发热。事实说明一切。现在能代表中国制造的就是华为。



诺基亚一开始是多业务的,直到六七十年代才开始发展电信业务。应该是意识到设计还是不够形象,为配合市场需要,诺基亚在 1967 年修改了一次商标,在 1992 年又修改了一次。 1992 年这次修改的高明之处,是增加了标语 "connecting people",这充分体现了行业需求。 90 年代开始,诺基亚一跃成为一个手机帝国。在 2006 年,诺基亚又换一次商标。这次改动较少,就是颜色变了和下面的标语放大了。不过就是这一点的改变,意味诺基亚开始走下坡路。世事万物都有一个主次、宾主关系。对诺基亚商标来说,NOKIA 品牌名就是主,connneting people 标语是次。 2006 年把 connneting people 放大了,就是把"宾"放大了。"宾"放大了,意味着 NOKIA 就必然变小了。对应《周易》中的卦象是山地《剥卦》。五阴一阳,即小人极盛,万物凋落,称为《剥卦》。



乐视本来是一家网络电视公司。乐视的名字取得恰到其意,即快乐地看电视,所以当时的乐视做得还不错,贾跃亭也是靠这个起家。不过到后来发展生态圈,乐视这个名字就变得小家子气,涵盖不了众多的业务,尤其是汽车和金融生态,更和品牌形象完全沾不上边,结果这两个业务就是乐视最失败的项目。乐视的品牌名局限在影视娱乐范围,一旦跳出这范围就不行了。现实也是如此,贾跃亭的野心过大,项目越做越多,超出了乐视公司的能力范围,导致公司承受不了而垮台。贾跃亭这名字谐音也不好,"假"跃,虚假的飞跃,最后还要"停"下来。



举一个语音的例子,英文商标的发音特别重要。Yahoo,发音就是先扬后松,呼呼呼。 Google,连续两声都是向上的。gogogo,效果可见,不需再解说。



可口可乐集团与百事可乐集团是碳酸饮料两巨头。可口可乐和百事可乐虽然是由英文译音而来,但正符合也两家公司发展之势,可见中国文字学的玄妙。"可口"关联到汽水的口味,尽管实际上没几个人能喝出差别,但名字总令人觉得到可口可乐比百事可乐总是好喝点,所以能持续占领碳酸饮料第一品牌多年,领先优势在国内比国外更大。百事可乐集团旗下的多元化业务发展也正合了品牌的意思,使其总营业额在近年能反超可口可乐集团。

以下参考资料摘自《前瞻经济学人》,《可口可乐 VS 百事可乐 究竟谁才是中国真正的碳酸饮料一哥?》https://www.qianzhan.com/analyst/detail/220/191105-7382cc71.html

可口可乐专注横向发展,百事可乐开展多元化战略

可口可乐和百事可乐公司之所以出现营收高而净利低情况,源于两者的经营模式差异。可口可乐一直是横向发展,专注饮料事业,最近几年,可口可乐已陆续将 Honest Tea 有机茶、ZICO 椰子水、Fairlife 牛奶和 Topo Chico 气泡水等放入自己的品牌组合中,现已由最初的单一可乐产品转向包括咖啡、果汁、功能饮料、水、增强水、茶等在内的饮料全品类业务。对于急于摆脱碳酸饮料依赖症的可口可乐而言,其正通过一系列的对外并购来加速调整产品组合。

不同于可口可乐的是,百事可乐公司采用多元化的发展战略。近年来,百事可乐也在一直在积极进行健康业务转型,除了饮料业务外,还涉足餐饮与休闲食品业务,且销售额占比几乎是饮料业务的一倍。

两强市场格局稳固, 而可口可乐始终保持领先地位

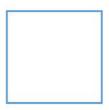
目前碳酸饮料行业两强竞争格局十分稳固,可口可乐、百事可乐合计占据这一市场的大半壁江山。但两者市占率并不相对均衡,可口可乐由于其先发优势、渠道优势、品牌优势以及饮料专一性的战略特点,市场份额始终保持领先。据 Euromonitor 数据显示,2018 年可口可乐占领了全球碳酸软饮料市场的 46%,百事不及其 1/2;国内市场差别更多,2018 年可口可乐占领了国内碳酸饮料市场的 70.2%,为百事的近 3 倍。

作者: 无锡市周易数术学会副秘书长

图形五行

张嘉文

图形是最基础的形象,是整个商标的格局定位,犹如骨架一样,肉在外(内容),骨架(架构)在内。如果商标设计没有图形的配合,就会令内容缺乏支撑,内容松散而没法令人留下深刻印象。所以选取恰当的图形是设计商标的基础。以下是一些常见图形的五行分类。



正方型属土,土寄中央,厚载万物。很多大企业商标都是正方向型的,能给人四平八 稳的感觉。土也包容万物,能容各行各业,四面通达,能多方发展。



圆形属金,也是经常用到的图形,有收聚团结之意,能增加企业凝聚力。圆是乾卦象,专业的意思,非常适合一些专业服务,高科技公司。带大弧形或锋刃利角的图形都属金,给人有进攻性的感觉。一般不常用,但机械加工厂,机械设备厂可以用,给人"我们就是最厉害"的感觉。



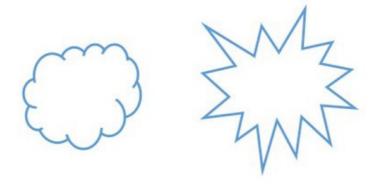
带圆弧及波浪形的图案属水,水主智,益智类教育商标非常适合用水的图形。当然与水相关的行业的适合用水形商标。



长方形,扇形属木,比较常见,木主生发,一般商贸行业适用。十字形也属木,同时包括的含义非常多,如神圣、医护、安全、精准等等,适合特定行业。



三角形属火,给人奋发向上的感觉,火是锻造必须的元素,适合工业行业。散射形的 图案也属火,寓意向四方发热发亮,适合传媒、影视、互联网等需要大浏览量的行业。心形 也属火,特定行业适用。



除动植物或有品名的物件图案,商标不要用不规则形状,没有主心骨,给人不稳定, 捉摸不到的感觉。另外顾客缺乏信心,商标也难以给人留下深刻的印象。

作者:无锡市周易数术学会副秘书长



世界著名书画家高桂书 《财智广进》鉴赏



福如东西
西中部夏松無畅
谷善蹇

谷上庆上将《福》鉴赏

永恒的记忆一历届会议纵览



第十三回世界易经大会会场



世界易经高峰论坛主席李春开幕致辞



历届大会合照

东西方文化的融合—国内外学者风采



全国政协教科卫体委副主任 张连珍教授



南京师范大学、中央民族大学 鲁揚才教授、研究员



美国夏威夷大学成中英教授



南京大学李书友教授



中央民族大学谢路军教授



中国社会科学院孙晶研究员



南京师范大学张栋杰教授



浙江大学孔令宏教授



中国工程院院士、 中国人民解放军大学胡思远教授



美国麻省理工学院教授 尼尔森教授



德国海德堡大学 李可教授



日本神宫馆 松本象涌教授



英国德蒙特福特大学 威尔教授



中国香港浸会大学 史提芬教授



比利时汉学者 格尔曼教授





国际易学联合会(International Association of I-Ching Studies IAICS)(中国社科院主管,中华人民共和国民政部注册,代号:50001948-8),是各国、各地区与易学有关的学术团体、研究机构联合组成的国际学术组织,是国家一级学会,是由时任中共中央总书记胡锦涛同志于2004年亲自批示成立的《易经》类综合性国际社会团体。

国际易学联合会世界经济国际战略专业委员会是国际易学联合会的二级机构,经国家民政部批准,于 2016年 10月 5日在无锡成立。作为世界级专业智库,本会是以首席世界周易经济学家、世界周易金融学家、国际战略学家及世界著名易学泰斗、南京师范大学华夏文化研究中心副主任鲁扬才教授担任会长,无锡市周易数术学会会长李春教授担任执行会长;南京师范大学华夏文化研究中心副主任陈紫微教授、白云教授担任常务会长;各项研究工作亦由资深易学教授、经济学教授承担。

原民政部常务副部长陈虹、原文化部副部长潘震宙、原中央统战部经济局局长曹虹冰、中国社会科学院东方文化研究中心原主任及国际易学联合会会长孙晶教授、南京师范大学华夏文化研究中心主任张栋杰教授等担任本会的顾问。

国际易学联合会世界经济国际战略专业委员会将发挥善于整合国家研究机构、企业、学术界资源的优势,以 专业及创新化选题,规范化操作,认真探索研究求证为标准,致力于全球经济一体化,推动世界经济理论和实际 问题的研究与讨论,推进中国经济国际化、市场化和专业化,促进我国经济和世界经济的实践创新和合理均衡发展。

探索研究发现求证超越